This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

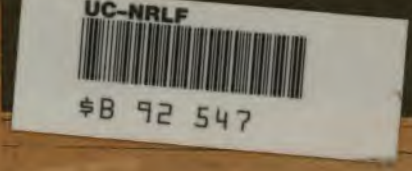
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

LF
2186
S6



Donné la Bibliothèque de la reine Christine de Suède

2e Année — No 3. Mars 1892

REVUE
DES
BIBLIOTHÈQUES

Directeur : ÉMILE CHATELAIN
Secrétaire de la Rédaction : Albert Maire

SOMMAIRE

Supplément à la bibliographie du Collège Louis-le-Grand (suite et fin) : 2e Pièces de théâtre ; 3e Thèses, par le P. Carlos Sommervogel, p. 97. — Documents sur la bibliothèque de la reine Christine de Suède, par Léon Dorez, p. 129.
Chronique des bibliothèques, France, Pays-Bas, p. 141.

PARIS
ÉMILE BOÙILLON, ÉDITEUR
67, rue Richelieu, 67
1892

Y.C 83609

CONDITIONS D'ABONNEMENT
Paris . . . . . 15 fr.
Départements et Union postale . . . . . 17 fr.

· FROM · THE · LIBRARY · OF ·
· KONRAD · BURDACH ·

I.F 2.186
56

Burdach

SUPPLÉMENT A LA BIBLIOGRAPHIE

DU COLLÈGE LOUIS-LE-GRAND

(Voy. t. I, p. 471-480.)

UNIV. OF CALIFORNIA

2° *Pièces de Théâtre.*

Arsaces. Tragédie qui sera représentée, au mois d'août 1630, au Collège de Clermont en présence du comte de Soissons. Fol.

Le programme illustré est au Cabinet des Estampes de la Bibl. Nat.

Theodorvs Ægyptivs Drama Tragicum. Ad hilariorum ferias Dabitur ab humanitate Collegij Claromontani Parisiensis Societatis Jesv. XII. Calendas Martias Ann. 1632. In aula Collegij Claromontani. *S. l.*, in-12°, pp. 13.

Neænias, seu Procopius Martyr, 1633. (Par le P. Fr. BERTHELOT.)

Jonathas, 1635. (*Id.*)

Dreux du Radier dit, dans ses *Récréations dramatiques*, qu'il possédait le manuscrit de ces deux pièces. — A la fin de la 1re, on lit : « Ter data, ter placuit. »

Asmvndvs et Asvitus. Tableau de la parfaite amitié. A Monseigneur l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. Tragédie représentée par les Pensionnaires du Collège de Clermont, de la Compagnie de Jésus, dans la salle du Palais Cardinal en presence de son Éminence. *S. l.*, 1641, in-4°, pp. 22, avec le portr. de Richelieu. (Par le P. Étienne DECHAMPS.)

La Piété polonaise, tragédie. Elle sera représentée sur le théâtre du Coll. de Clermont de la Comp. de Jésus, pour la distribution des prix par la magnificence de Louis Dieu-Donné, roy tres chrestien, le cinquième d'aoust 1643, à une heure après midi. *S. l. et a.*, in-fol., pp. 12. — Au verso du 1er fol., portrait de Louis XIV enfant.

Taprobana Christiana, tragœdia, dabitur in theatrum Claromontanvm S. J. : Ad solennem Præmiorum distributionem, Agonothetâ Ludovico XIV, Rege christianissimo. Tertio nonas Augusti, paulò post meridiem. *S. l.*, 1650, in-4°, pp. 18, avec un beau portr. du Roi. (Par le P. COSSART.)

La Tragédie de Saül, représentée devant Leurs Majestez à la distribution des prix, au Collège des Iésüites de Paris, le 7e d'aoust 1651, in-4° (de la p. 829 à 840, du n. 103 de la *Gazette* de RENAUDOT).

M78262

La Svsanne chrestienne, tragédie dediée av roy tres chrestien, fondatevr des prix dv college de Clermont de la Compagnie de Iesvs. Le ... iour du mois d'Aoust 1653, à une heure apres midy. *S. l.*, in-fol., pp. 11.

C'est le programme de la pièce indiquée (*R. des Bibl.*, I, p. 331).

S. Hermenegilde. (Voir les *Anonymes* de BARBIER, IV, 410.)

Je crois que les 3 pièces : S. Sébastien (p. 331), S. Hermenegilde (p. 332) et les SS. Innocents (*id.*) ne sont pas des Jésuites. Le *Jesus Maria* me semble la devise de l'Oratoire.

Antigonus, Tragœdia, dabitur in theatrum Claromontanum S. J. ad solennem præmiorum distributionem Rege Agonotheta. 11 Augusti, paulò ante primam. An. 1654, in-4°, pp. 11. (Par le P. COSSART.)

Le même programme en français : « *S. l.*, M.DC.LIV, in-4°, pp. 7. »

Une tragédie fut représentée le 16 août 1655. — Loret en parle dans sa *Muze historique* du 21 août, mais sans en donner le titre.

Mahomet, fils d'Usumcassan, tragedie dediée au Roy, qui se doit représenter sur son Theatre du Collegé de la C. de J. pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté le 17 d'aoust 1656. *S. l.*, in-4°.

Tartaria christiana dabitur in theatrum Clarom. S. J. ad solennem præmiorum distributionem, rege agonothetâ. 13 Augusti horâ primâ post meridiem. An. 1657, in-4°, pp. 10. (Par le P. Ch. CASTELET.)

Les Tartares convertis... In-4°, pp. 12. (C'est le programme en français.)

Regi Agonothetæ, Athalia Tragœdia. In theatro collegii clarom. S. J. Ad solennem præmiorum distributionem. Die 20 Augustii anni MDC.LVIII, horâ post meridiem alterâ. *S. l.*, in-4°, pp. 12.

Jonathas liberatus, Tragœdia, dabitur a secundanis Collegii Claromontani S. J. Die XIX mensis februarij anni MDCLIX, in-4°, pp. 8.

Pharaon, tragedie, se jouera au College de Clermont de la C. de J. pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté le 12 jour d'aoust 1659 à deux heures après midy. *S. l. et a.*, in-4°. (Par le P. Nic. D'HAROUYS.)

Le theatre de la clemence chrestienne, tragedie qui sera representée au college de la C. de J., pour la distribution des prix fondée par Sa Majesté. A Paris, le 19 Aoust 1660 à une heure après midy. *S. l.*, in-4°, pp. 12. (Par le P. DOZENNE.)

Le Mariage du Lys et de l'Impériale, Ballet dédié à Leurs Majestez, par les Escoliers du College de Paris de la C. de J. Le 19 d'Aoust 1660, in-4°, 7 ff., avec gravures. (Par le P. DOZENNE.)

D. O. M. Manlius, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Claromontani S. J. a Secundanis. Die 23 Februarii, hora post meridiem prima, 1661, in-4°, pp. 8. (Par le P. THOMAS DU PONT.)

Ludovico XIV Regi Christianissimo, perpetuo Agonothetæ, justissimo justi filio, theatrum justitiæ Saulis filios immolantis Tragœdia ad solemnem præmiorum distributionem in Collegio Clarom. S. J. Lutetiæ Parisiorum, die 18 Augusti hora post meridiem prima. 1661, in-fol., pp. 7. (Par le P. Nic. D'HAROUYS.)

Sigeric, tragedie dediée au Roy : qui sera representée sur le theatre du College de la Comp. de Jesus, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. A Paris, le 28 d'Aoust 1662, in-4°, pp. 8. (Par le P. ÉT. DUBOIS.)

La destinée de Monseigneur le Dauphin. Ballet. Dansé sur le theatre du Coll. de Clermont de la Comp. de Jesus, le 22 Aoust 1662, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

D. O. M. Alexander et Aristobulus, Tragœdia, dabitur in Theatrum Collegii Clarom. S. J., a Secundanis, die 31 Januarii, hora post meridiem prima, 1663, in-4°, pp. 8.

Ostentatores. Comœdia. *A la fin :* Dabitur in Theatrum a selectis Convictoribus Collegii Claromontani 6 Februarij, hora sexta serotina, 1663, in-4°, 2 ff.

Theseus, Tragœdia, dabitur in Theatrum Claromontanum S. J. ad solemnem præmiorum distributionem, rege Agonotheta. Parisiis, VII Augusti, hora prima. An. 1663, in-4°, pp. 8. (Par le P. P. BOUCHER.)

Ballet de la Verité pour la Tragedie de Thesée, 2 ff. *A la fin :* Sur le theâtre du College de Clermont de la Comp. de Jesus, le septiesme Aoust 1663, in-4°. (*Id.*)

D. O. M. Doctor Compendiarius, Comœdia, dabitur a selectis Convictoribus Coll. Clar. S. J. Die 26 Februarij, hora 7 Serotina, 1664. *Parisiis,* ex Typ. Joannis Henault, 1664, in-4°, pp. 6.

Hermenegildus, Tragœdia, dabitur in theatrum Claromontanum S. J. ad solemnem præmiorum distributionem, Rege Agonotheta. Parisiis... Augusti, hora prima. An. 1664, in-4°, pp. 8.

Irlande, tragédie, sera représentée au C. de Clermont de la Comp. de Jesus. Pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. A Paris, le VI Aoust, à une heure après midy, 1665, in-4°, pp. 8.

Ballet des Cometes pour la tragedie d'Irlande, in-4°, 2 ff. *A la fin :* Sur

le theâtre du College de Clermont de la Compagnie de Jesus, le sixième Aoust 1665.

Titus, Tragœdia, dabitur in Collegio Claromontano S. J. a selecto Humanitatis flore. Parisiis, die III Martii, hora secunda post meridiem. Anno Sal. 1665, in-4°, pp. 8.

Gusman, Tragedie, sera representée au College de Clermont de la Compagnie de Jesus pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. A Paris, le III Aoust à une heure après midy, 1665, in-4°, pp. 4.

Ballet du temps pour la tragédie de Gusman, in-4°, pp. 3.

Agapitus, Tragœdia, dabitur a Secundanis Collegii Claromontani S. J. Die ... Februarij horâ post meridiem primâ. A° 1667, in-4°, pp. 8.

Andronicus martyr, Tragœdia, dabitur in theatrum Clarom. S. J. ad solennem præmiorum distributionem, Rege Agonotheta. *Parisiis,* die XI Augusti, hora... An. 1667, in-4°, pp. 8.

D. O. M. Agathocles, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Claromontani S. J. a Secundanis. Die 8 Februarij, hora post meridiem prima, 1668, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

D. D. Q. V. AA. Aurelius, Tragœdia, dabitur in theatrum Claromontanum S. J., ad solennem præmiorum distributionem, Rege Agonotheta. Die secunda Augusti, hora prima post meridiem, anno 1668, in-4°, pp. 7.

D. O. M. Philadelphus, Tragœdia, dabitur in Theatrum Collegii Clarom. S. J., a Secundanis. Die XXVII Februarii, hora post meridiem prima, 1669, in-4°, pp. 8.

Jonathas, Tragœdia, dabitur in theatrum Clarom. S. J., ad solemnem præmiorum distributionem, Rege Agonotheta. *Parisiis*... Augusti hora prima, 1669, in-4°, pp. 8. (Par le P. DIEZ.) — Jonathas, tragedie, sera representée au College de Clermont de la Comp. de Jesus, pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le ... jour d'Aoust 1669, à une heure après midy, in-4°, pp. 8.

Le Destin, ballet pour la tragédie de Jonathas. ... aoust 1669, in-4°.

D. O. M. Alexander et Aristobulus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Claromontani Societatis Jesu, a Secundanis. Die XII Febr. hora post meridiem prima, 1670, in-4°, pp. 8.

DD. Q. V. AA. Adrastus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Clar.

S. J., ad solennem præmiorum distr. Rege Agonotheta. Die Quinta Augusti, hora prima post meridiem, anno 1670, in-4°, pp. 8.

Adraste, tragedie, sera jouée au College de Clermont de la Comp. de Jesus. Pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le v jour d'Aoust 1670, à une heure après midy, in-4°, pp. 8.

Le ballet de la curiosité ... 5 aoust 1670. *S. l.*, in-4°, pp. 6.

D. O. M. Ermenegildus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Clar. S. J. a Secundanis. Die IV Febr. horâ post meridiem primâ, 1671, in-4°, pp. 8.

La prise de Babylone, tragedie, sera representée au College de Clermont de la Comp. de Jesus, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le cinquième jour d'Aoust 1671, in-4°, pp. 8.

Le ballet des Songes sera dansé au college de Clermont de la C. de J. le v jour d'Aoust 1671. *S. l.*, in-4°, pp. 7.

Regi Agonothetæ Catharina, Tragœdia, in theatro Collegii Claromontani S. J. ad solennem præmiorum distr. Die III Augusti, hora prima post meridiem. Anno 1672, in-4°, pp. 8. — Sainte Catherine, Tragedie, sera representée au College de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le troisième jour d'Aoust 1672, à une heure après midy, in-4°, pp. 8. (Par le P. J. LUCAS.)

Le Ballet de l'illusion sera dansé au College de Clermont de la Comp. de Jesus. Le troisième jour du mois d'Aoust, 1672, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

D. O. M. Zangirus, Tragœdia, dabitur in Collegio Clarom. S. J. a Secundanis. Die VIII Februarij, horâ post meridiem primâ 1673, in-4°, pp. 8.

Cyrus restitutus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Clarom. S. J. ad solennem præmiorum distr, Rege Agonotheta, die secunda Augusti, hora prima post meridiem. Anno 1673, in-4°, 4 ff. (Par le P. DE LA RUE.)

L'empire du Soleil, Ballet qui sera dansé sur le theatre du College de Clermont de la Comp. de Jesus. Le deuxième jour d'Aoust, 1673, in-4°, pp. 4. (*Id.*)

Regi Agonothetæ, Moses, Tragœdia, dabitur in Collegio Clarom. S. J. ad solennem præm. distr. *Parisiis*, die IV Augusti, hora post meridiem prima. Anno 1674, in-4°, pp. 8. — Moyse, Tragedie, sera representée au C. de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. A *Paris*, le sixième jour d'Aoust, à une heure après midy, 1674, in-4°, pp. 8.

L'Idolatrie, ballet qui sera dansé sur le theatre du College de Clermont de la Comp. de Jesus. Pour la tragédie de Moyse. A *Paris,* le sixième jour d'Aoust, 1674, in-4°, pp. 4.

Jovinianus, Tragœdia, dabitur in Collegio Clarom. S. J. a Secundanis. Die XIX Februarii, horâ post meridiem primâ. 1675, in-4°, pp. 8.

Tyrsis, pastorale en Musique, pour servir d'intermedes à la Tragedie de Jovinien. Le 19 Fevrier; à une heure après midy, 1675. *S. l.,* in-4°, pp. 3.

Trebellius, Tragedie, sera representée sur le theatre du College de Clermont de la Comp. de Jesus, pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le septième jour d'Aoust 1675, à une heure après midy, in-4°, pp. 8.

Le Ballet de la mode, dansé au College de Clermont de la Comp. de Jesus. A *Paris,* le septième jour d'Aoust 1675, in-4°, p. 4.

Orestes et Pylades, Tragœdia, dabitur in Collegio Clar. S. J. a Secundanis. Die XI Martii, horâ post meridiem primâ, 1675, in-4°, pp. 8.

Abimelechus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Clar. S. J. ad solennem Præmiorum distributionem Rege Agonotheta. Parisiis, die quinta Augusti hora post meridiem prima, anno 1676, in-4°, pp. 8. — Abimelech, Tragedie, sera représentée sur le theatre du C. de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. A *Paris,* le cinquième jour d'Aoust 1676, à une heure après midy, in-4°, pp. 8.

Le ballet des Jeux. 5 août 1676. *S. l.,* in-4°.

Lysimachus, Tragœdia, dabitur in theatrum Collegii Clar. S. J. ad solennem præm. distr. Rege Agonotheta. Die 5 Augusti, hora prima. *Parisiis,* S. Bernard, 1677, in-4°, pp. 8. — Lysimachus, Tragedie, qui sera representée sur le théatre du Coll. de Clermont de la Comp. de Jesus, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le cinquième jour d'Aoust, à une heure après midy. *Paris,* S. Bernard, 1677, in-4°, ff. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

Persée, Tragédie-Ballet, qui sera representée au College de Clermont de la Comp. de Jesus. Le cinquième jour d'Aoust 1677, à une heure apres midy. *Paris,* S. Bernard, MDC.LXXVI (*sic*), in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

D. O. M. Apollonius et Philemon, Tragœdia, dabitur in Collegio Clarom, S. J. a Secundanis. Die XVI Februarii, hora post meridiem prima, 1678, in-4°, pp. 8.

Annularia, Comœdia, dabitur in theatrum Collegii Clarom. S. J. a selectis Rhetoribus. Die XVIII Februarii, anni 1678, hora post meridiem prima. in-4°, ff. 4.

D. O. M. Manasses, Tragœdia, dabitur in Coll. Clar. S. J. ad solennem præm. distr., Rege Agonotheta. *Parisiis,* die tertia Augusti hora post meridiem prima. Anno 1678, in-4°, pp. 8. — Manassés, tragédie, sera representée au College de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. A *Paris,* ce troisième d'Aoust, à une heure après midy, 1678, in-4°, pp. 8.

Adrastus, Tragœdia, dabitur in Collegio Claromontano Societatis Jesu a Secundanis. Die 8 Februarii, horâ post meridiem primâ. *Parisiis,* Sim. Bernard, 1679, in-4°, pp. 8.

Cyrus, tragedie, qui sera representée au College de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par sa Majesté. XII jour d'Aoust à midy. *Paris,* Gabriel Martin, 1679, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

Ballet de la Paix qui sera dansé au College de Clermont à la Tragedie de Cyrus. Le XVII jour d'Aoust à Midy. *Paris,* Gabriel Martin, 1679, in-4°, pp. 7. (*Id.*)

Basilides, Tragœdia, dabitur in Collegio Clarom. S. J. a Secundanis. Die XXVIII Februarii, hora post meridiem prima. 1680, in-4°, pp. 8.

Erixana, Tragœdia, dabitur in Collegio Claromontano Soc. Jesu ad solemnem præm. distr. Rege Agonotheta. Die XXI Augusti, hora meridiana. *Parisiis,* Gabr. Martin, 1680, in-8, pp. 8. — Erixane, tragedie qui sera representée au C. de Clermont de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. *Paris,* Gabr. Martin, 1680, in-4°, pp. 8.

La France victorieuse sous Louis le Grand. Ballet qui sera dansé au C. de Clermont à la Tragedie d'Erixane. Le XXI jour d'Aoust à midy. *Paris,* Gabr. Martin, 1680, in-4°, pp. 7.

Constantinus, Tragœdia, dabitur in Collegio Clar. S. J. ad solemnem præm. distr. Rege Agonotheta. Die VI Augusti, ad meridiem. *Parisiis,* Gabr. Martin, 1681, in-4°, pp. 8 — Constantin Tragedie qui sera representée au College de Clermont de la Compagnie de Jesus pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le VI jour d'Aoust à midi. *Paris,* Gabriel Martin, 1681, in-4°, pp. 8.

Le Triomphe de la Religion ou l'Idolatrie ruinée. Ballet qui sera dansé

au College de Clermont, à la grande Tragédie de Constantin. Le VI jour d'Aoust à Midy. *Paris,* Gabriel Martin, 1681, in-4°, pp. 7.

Représentation de l'appareil que les Pères Jésuites du Collége de Louis le Grand ont fait pour la naissance du Duc de Bourgogne, 24, 25 et 26 Août 1682. Gr. in-fol., gravure.

.us, Tragœdia, dabitur in Collegio Claromontano Societatis Jesu, a Secundanis. Die IV Februarii, hora duodecima, Anno M.DC.LXXXII. *Parisiis,* Gabr. Martin, 1682, in-4°, pp. 8.

Polydorus, Tragœdia, dabitur in Collegio Claromontano S. J. ad solemnem præmiorum distributionem Rege Agonotheta. Die V Augusti horâ meridiana. *Parisiis,* Gabr. Martin, 1683, in-4°, pp. 8.

Polydore, Tragedie qui sera representée au C. de Clermont de la Comp. de J., pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté, le V jour d'Aoust à midy. *Paris,* Gabriel Martin, 1682, in-4°, pp. 8.

Plutus, Dieu des richesses. Ballet qui sera dansé au College de Clermont a la Tragedie de Polydore. Le V jour d'Aoust, a midy. *Paris,* Gabriel Martin, 1682, in-4°, 2 ff.

Le temple du Mont-Claros ou les oracles rendus en forme d'Horoscope sur la naissance de Monsieur Duc de Bourgogne. Par les PP. de la Compagnie de Jesus. *Paris,* ruë S. Jacques, aux trois Cailles. 1682. Avec Permission, in-4°, pp. 23. (Par le P. MENESTRIER.)

Les rejouissances du College de Clermont de la Compagnie de Jesus. Pour la Naissance de Monsieur Duc de Bourgogne. *Paris* (R. J. B. de la Caille), ruë S. Jacques, aux trois Cailles, 1682. Avec Permission, in-4°, pp. 7. — (*Id.*).

Le feu tiré au college de Clermont, pour la Naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne. In-4° de la p. 556 à 562.

C'est le n. 88 de la *Gazette* de Renaudot.

Festivus apparatus Collegii Ludoüici (*sic*) Magni Parisiis excitatus in Atrio Scholarum S. J. Pro felici ortu Serenissimi Burgundiæ Ducis Galliarum Delphini filii Primogeniti : Cuius argumentum fuit Templum Apollinis in Claromonte olim erectum. — (*Id.*).

C'est une légende, imprimée en regard de la traduction française, au bas d'une gravure de Gantrel, d'après Sevin. Cette pièce est, je crois, la première qui porte le nouveau nom du collège des Jésuites.

Coriolanus, Tragœdia, dabitur a Secundanis in Regio L. M. Collegio S. J. Die prima Mensis Martii, hora post meridiem prima. *Parisiis,* G. Martin, 1683, in-4°, pp. 8.

Sylvandre, pastorale en musique, pour servir d'intermedes à la Tragédie de Coriolan. Le 1er mars à 1 heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1682, in-4°, 2 ff.

Les funerailles de la Reine, faites au College de Louis le Grand. Le XVI Aoust M.DC.LXXXIII. In-4°, pp. 8. — (A la fin :) à Paris, ruë S. Jacques, aux trois Cailles, 1683. (Par le P. MENESTRIER.)

D. O. M. Eustachius Martyr, Tragœdia, dabitur in L. M. Coll. S. J. a Secundanis : Die Lunæ XIV Februarii, hora ipsa post meridiem prima, anno M.DC.LXXXIV. *Parisiis,* G. Martin, 1684, in-4°, pp. 8. — Eustache, Tragédie en Musique pour servir d'intermedes à la pièce latine. Le Lundy 14 Fevrier à une heure précise après midy. *Paris,* G. Martin, 1684, in-4°, pp. 4. (Par le P. LE JAY.)

Carolus Magnus, Tragœdia, dabitur in regio L. M. Collegio S. J. ad solemnem Præm. distr. Rege Agonotheta. Die XVII Augusti hora post meridiem prima. *Parisiis,* apud Gabr. Martinum, 1684, in-4°, pp. 8. — Charlemagne, Tragédie qui sera représentée au College de L. le Gr.. des Peres de la Comp. de J., pour la dist. des prix fondez par Sa Majesté. Le XVII jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris,* Gabriel Martin, 1684, in-4°, pp. 8.

Le Heros ou les actions d'un grand prince, representées dans celles de L. le G. Ballet qui sera dansé au Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jésus, à la tragédie de Charlemagne. Le XVII jour d'Aoust à une heure apres midy. *Paris,* Gabr. Martin, 1684, in-4°, pp. 7.

Demetrius, Tragœdia, dabitur a secundanis in regio Ludovici Magni Collegio Societatis Jesu. Die V Martii hora post meridiem prima. *Parisiis,* Gabr. Martinum, 1685, in-4°, pp. 8.

Demetrius, Tragédie en musique pour servir d'intermedes à la piece latine qui sera representée au College de Louis le Grand. Le Lundy 5 Mars à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1685, in-4°, pp. 4.

Clissonus, Tragœdia, dabitur in Regio L. M. Coll. S. J. ad solemnem præm. distr. Rege Agonotheta. Die VI Augusti, hora post meridiem prima. *Parisiis,* Gabr. Martin, 1685, in-4°, pp. 8. — Clisson, Tragédie qui sera representée au Collége de L. le Gr. pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le VI jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris, G. Martin,* 1685, in-4°, pp. 8.

Jephtes, Tragœdia, dabitur in regio Ludovici magni Collegio S. J. a Secundanis. Die (20) Februarii, anni M.DC.LXXXVI, hora post meridiem prima. *Parisiis,* e Typ. G. Martini, 1686, in-4°, pp. 8. — Jephté, Tragédie en Musique pour servir d'intermedes à la pièce latine qui sera representée au College de L. le Gr. Le (20) de Février à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1685, in-4°, pp. 4.

Clovis, Tragedie qui sera representée sur le theatre du Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté, le Septième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1686, in-4°, pp. 8.

Les travaux d'Hercule, Ballet qui sera dansé à la Tragedie de Clovis sur le theatre du Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus, le Septième jour d'Aoust, à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1686, in-4°, pp. 7.

Celsus Martyr, Tragœdia, dabitur in regio Ludovici Magni Collegio S. J. a secondanis. Die X Februarii anni MDC.LXXXVII, hora post meridiem prima. *Parisiis,* ex Typ. G. Martin, 1687, in-4°. — Celse Martyr, Tragedie en Musique, pour servir d'intermedes à la pièce latine qui sera représentée au College de Louis le Grand. Le Lundy X Février à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1687, in-4°, pp. 4. (Par le P. BRETONNEAU.)

Erixane, Tragedie, qui sera representée au Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le VI jour d'Aoust à midy. *Paris,* G. Martin, 1687, in-4°, pp. 8.

La France victorieuse sous Louis le Grand. Ballet qui sera dansé au Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus à la Tragedie d'Erixane. Le IV jour d'Aoust à midy. *Paris,* G. Martin, 1687, in-4°, pp. 7.

Heraclius sive Crux recepta, Tragœdia, dabitur in theatro Coll. L. M. Patrum Soc. J. ad solennem præm. distr. rege Agonotheta. Die XVII Augusti hora post meridiem prima. *Parisiis,* G. Martin, 1688, in-4°, pp. 8. — Heraclius ou la Croix reconquise. Tragédie. Sera représentée sur le théatre du College de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le XVIII Aoust à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1688, in-4°, pp. 8.

Le Ballet des Saisons sera dansé au Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus, à la Tragedie d'Heraclius. Le XVII jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1688, in-4°, pp. 7.

Polymestor, Tragœdia, dabitur in Theatro Collegii L. M. Patrum S. J. ad

solennem præm. distr. Rege Agonotheta. Die XVII Augusti hora post meridiem prima. *Parisiis,* G. Martin, 1689, in-4°, pp. 8. — Polymestor Tragedie sera representée sur le theatre du Coll. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jesus pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le XVII Aoust à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1689, in-4°, pp. 8.

Sigalion ou le secret. Ballet qui sera dansé à la Tragedie de Polymestor sur le théatre du .... de Jesus. Le XVII Aoust à une heure après midy...., pp. 7.

Alexander Magnus, Tragœdia, dabitur in Regio L. M. Collegio S. J. ad sol. præm. distr. Rege Agonotheta. Die secunda Augusti, hora post meridiem prima. *Parisiis,* G. Martin, 1690, in-4°, pp. 8. — Alexandre le Grand, Tragedie, sera representée au Coll. de L. le Gr. pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le deuxième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1690, in-4°, pp. 8.

Orphée, Ballet meslé de recits pour servir d'intermedes à la Tragedie d'Alexandre qui sera representée au Coll. de L. le Gr. le deuxième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1690, in-4°, pp. 8.

Cyrus, Tragœdia, dabitur a Secundanis in regio L. M. Collegio S. J. Die XXI Febr. horâ ipsâ post meridiem primâ. *Parisiis,* G. Martin, 1691, in-4°, pp. 4. — Cyrus, Tragedie. Sera representée par les Seconds du College de Louis le Grand. Le Mercredy XXI Fevrier à une heure après midy. *Paris,* G. Martin, 1691, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA RUE.)

Idomenée, Tragédie, sera representée au College de L. le Gr. pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté le sixième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris,* Veuve G. Martin, 1691, in-4°, pp. 8.

Ballet des Passions qui sera dansé à la Tragedie d'Idomenée au Coll. de L. le Gr. Le sixième jour d'Aoust, à une heure après midy. *Paris,* Veuve G. Martin, 1691, in-4°, pp. 7.

Sophronis, Tragœdia, dabitur a Secundanis in regio L. M. Coll. S. J. Die Sabbati XVI Februarii anni 1692, in-4°, pp. 8.

Intermèdes en musique qui seront chantez à la tragédie de Sophronie sur le theatre du Coll. de L. le Gr. le XVI Février 1692. *Paris,* Veuve Simon Benard, 1692. Avec permission, in-4°, pp. 42.

Maximianus, Tragœdia, dabitur in Regio L. M. Collegio S. J. ad solennem præmiorum distributionem Rege Agonotheta. Die XII Augusti, sub horam primam pomeridianam. *Lutetiæ Parisiorum,* Vid. G. Martin, 1692, in-4°, pp. 4. — Maximien Tragédie sera représentée au College de L. le Gr. des

Peres de la Comp. de Jesus pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le XII jour d'Aoust, à une heure après midy, in-4°, pp. 8.

Ballet de la Verité qui sera dansé à la Tragedie de Maximien au Coll. de L. le Gr. le XII d'Aoust, à midy. *Paris,* Veuve G. Martin, 1692, in-4°, pp. 8.

Eustache, Tragedie, sera representée au College de L. le Gr. pour la distrib. des prix fondez par Sa Majesté. Mercredy XII d'Aoust M.DC.LXXXXIII, à une heure après midy. *Paris,* Veuve Simon Benard, 1693, in-4°, pp. 8. (Par le P. LE JAY.)

Romulus, pastorale en forme de Ballet, sera representé au College de Louis le Grand. Mercredy XII d'Aoust M.DC.LXXXXIII, à une heure après midy. *Paris,* Veuve Simon Benard, 1693, in-4°, pp. 8.

D. O. M. Manasses, Tragœdia, dabitur in regio Lud. M. Coll. S. J. ad solemnem præmiorum distributionem Rege Agonotheta Die Mercurii XI mensis Augusti M.DC.XCIV. *Parisiis,* ex Typographia Viduæ Simonis Bernard et Antonii Lambin, 1694, in-4°, pp. 7.

Josephus fratres agnoscens, Tragœdia, dabitur in regio L. M. Coll. apud Patres S. J., ad solemnem præm. distr., Rege Agonotheta. Die Mercurii 3 Augusti 1695, hora ipsa post meridiem prima. *Parisiis,* ex Typ. Antonii Lambin, 1695, in-4°, pp. 8. — Joseph reconnoissant ses freres, Tragedie qui sera representée au C. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus. Pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Mercredy 3 jour d'Aoust 1695, à une heure precise après midy. *Paris,* Antoine Lambin, 1695, in-4°, pp. 8. (Programmes de la pièce du P. LE JAY, indiquée *R. des Bibl.,* I, p. 332.)

Comus ou l'origine des festins. Ballet meslé de recits. Pour servir d'intermedes à la tragedie de Joseph reconnoissant ses frères. Au College de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Le Mercredy 3 jour d'Aoust 1695, ..., pp. 8. (Par le P. LE JAY.)

Abdolonimus, Drama actum anno 1696. (Par le P. LE JAY.)

Curiositas multata, seu Gygis annulus. Drama. Datum ludis prioribus, anno M.DCXCVI. (Par le P. LE JAY). — Dans sa *Bibliotheca rhetorum,* t. XI, pp. 413-438.

Geronée ou le Vieillard rajeuni, drame, sera representé par les petits pensionnaires du Coll. de L. le Gr. Le... Juin MDC.XCVI, à deux heures après midy. *Paris,* impr. Ant. Lambin, in-4°, pp. 6.

Le ms. de cette comédie, écriture du temps, in-4°, se trouvait à la Bibl. dramatique de Soleinne, T. 3, n° 3639.

Cosroes, Tragedie qui sera representée au Coll. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le sixième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, Ant. Lambin, 1696, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE JOUVANCY.)

Le Ballet de Mars ou de la guerre, qui sera dansé au Coll. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus à la Tragedie de Cosroes. Le Lundy sixième jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, Antoine Lambin, 1696, in-4°, pp. 4. (*Id.*)

Posthumius dictator. 7 aug. 1697.

Josephus venditus, drama tragicum, dabitur a selectis Rhetoribus in Reg. Lud. M. Coll. S. J. Die Veneris decima-q uarta Martii, hora post meridiem tertia. Ex typogr. Lambin, 1698, in-4°, pp. 4. (Par le P. LE JAY.)

La pièce a été imprimée, la même année : in-8°, pp. 67.

Carolus Magnus, Tragœdia, dabitur in Regio L. M. Collegio S. J. ad solennem præmiorum distributionem, Rege Agonotheta. Die VI Augusti, hora post meridiem prima. *Parisiis*, ex typ. Ant. Lambin, 1698, in-4°, pp. 8. — Charlemagne, Tragedie qui sera representée au Coll. de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le VI jour d'Aoust à une heure après midy. *Paris*, A. Lambin, 1698, in-4°, 4 ff.

Philochrysus, drama, dabitur a selectis rhetoribus in reg. Lud. M. Coll. S. J., Die Lunæ, decima quinta Decembris, hora post meridiem secunda. *Parisiis*, Ant. Lambin, 1698, in-4°, pp. 2. (Par le P. LE JAY.)

La defaite du Solecisme, par Despautere, drame sera representé par les petits Pensionnaires du C. de L. le Gr. Le.... de May à deux heures apres midy. *Paris*, impr. d'Antoine Lambin, 1699, in-4°, pp. 7. (Par le P. DU CERCEAU.)

Josephus Ægypti Præfectus, Tragœdia, dabitur in Regio L. M. Collegio S. J., ad solennem præm. distr., Rege Agonotheta perpetuo. Die Mercurii 12 Augusti anno 1699 hora ipsa post meridiem prima. *Parisiis*, Ant. Lambin, 1699, in-4°, pp. 8. — Joseph établi Vice-Roy d'Egypte, Tragedie qui sera repr. au C. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus, pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Mercredy 12 jour d'Aoust 1699, à une heure précise après midy. *Paris*, Ant. Lambin, 1699, in-4°, pp. 8. (Par le P. LE JAY.)

Les Songes. Ballet pour la Tragedie de Joseph établi Vice-Roy d'Egypte, qui sera repr. au C. de L. le Gr. Chez les Peres de la Comp. de Jesus. Le

Mercredy 12 jour d'Aoust 1699 à une heure précise. *Paris,* Ant. Lambin, 1699, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Abdolonymus, Drama, Dabitur a selectis rhetoribus In Regio L. M. Collegio S. J. Die Veneris vigesima Sexta Martii, hora post meridiem Secunda. *Parisiis,* Ex. Typ. Ant. Lambin, 1700, in-4°, pp. 4. (Par le P. Le Jay.)

Traductions françoises d'un endroit de Demosthene, faites par les Rhetoriciens qui ont remporté le prix à la piece dramatique d'Abdolomine (*sic*) qui fut representee au Coll. de L. le Gr. le 26. jour de Mars 1700. *Paris,* V^e^ Ant. Lambin, 1700, in-8°, pp. 21. (Par le P. Le Jay.)

Maxime martyr. Tragedie qui sera representée au Coll. de L. le Gr. Mercredy 12. jour de May 1700. à deux heures précises aprés midy. Par les ecoliers de seconde. Paris, V^e^ Ant. Lambin, in-4°, pp. 6.

Le destin du nouveau siecle. Recits en musique pour servir d'intermedes à la tragedie de Maxime martyr... Ibid., in-8°, pp. 24. (Par le P. du Cerceau.)

Moyses regni contemptor, Tragœdia, dabitur in theatro Collegii L. M. Patrum S. J. Ad solemnem præm. distr. Rege Agonotheta. Die IV Augusti hora ipsa post meridiem prima. *Parisiis,* Vid. Ant. Lambin, 1700, in-4°, 4 ff. — Le même programme en français.

La Fortune. Ballet pour la Tragedie de Moyse qui sera representée au C. de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Le Mercredy, 4^e^ jour d'Aoust 1700, à une heure precise. *Paris,* Veuve Ant. Lambin, 1700, in-4°, 4 ff.

Crœsus, Tragœdia, dabitur a selectis Rhetoribus in Regio L. M. Coll. S. J. Die Mercurii vigesima secunda Decembris, anno 1700, hora post meridiem secunda. *Parisiis,* ex Typ. Vid. Ant. Lambini, in-4°, pp. 4.

Recits en musique pour servir d'intermedes a la Tragedie de Cresus, qui sera repr. par les Rhetoriciens du C. de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Mercredi 22 du mois de Dec. à 2 heures après midy. *Paris,* Veuve Ant. Lambin, 1700, in-4°, pp. 16. (Musique de Campra.)

Timandre, poésie pastorale, à l'honneur de Philippe de France, Duc d'Anjou, pour son heureux avenement à la Couronne d'Espagne. Elle sera repr. par les rhetoriciens du C. de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Mercredy 22 Decembre de l'Année 1700 à 2 heures apres midy. *Paris,* Veuve d'Ant. Lambin, in-4°, pp. 4.

La fontaine de Jouvence, drame, sera representé par les petits Pensionnaires du College de Louis le Grand. Le 26 d'Avril MDCCI., à deux heures après midy. *Paris,* Louis Sevestre, 1701, in-4°, pp. 7.

Daniel seu verus Dei cultus in oriente restitutus, Tragœdia, dabitur in regio L. M. Coll. apud Patres S. J., ad solennem Præm. distr., Rege Agonotheta. Die Mercurii 3 Augusti hora ipsa meridiana. *Parisiis,* Ex typ. Ludovici Sevestre, MDCC.I, in-4°, pp. 8. (Par le P. LE JAY.) — Le même programme en français : in-4°, pp. 4.

Jason ou la Conqueste de la Toison d'or. Ballet mêlé de récits. Pour servir d'intermedes à la Tragedie qui sera représentée... le mercredy 3 jours d'Aoust 1701... *Ibid., id.*, in-4°, pp. 8. (Par le P. LE JAY; — les Récits sont du P. DU CERCEAU.)

Midas, Comœdia, dabitur a selectis rhetoribus in regio... Die Mercurii 18 Januarii ann. 1702, hora post meridiem secunda. Ibid., id., in-4°, ff. 2. (Par le P. DU HALDE.)

Maxime, Tragedie chretienne, sera representée, par les Petits Pensionnaires du College de L. le Gr. Le 2 Juin à deux heures après midy. *Paris,* Louis Sevestre, 1702, in-4°, pp. 7.

Adonias, Tragœdia, dabitur in Regio L. M. Collegio S. J. Ad solemnem præm. distr. Rege Agonotheta. Die Mercurii 2 Augusti anno 1702 hora ipsa post meridiem prima. *Parisiis,* Lud. Sevestre, MDCC.II, in-4°, pp 8. — Adonias, Tragédie, qui sera représentée au C. de Louis-le-Grand, chez les Peres de la Comp. de Jesus. Pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Mercredy, 2e jour d'Aoust 1702, à une heure précise. *Paris,* Louis Sevestre, MDCCII, in-4°, 4 ff.

L'Empire de l'Imagination. Ballet pour la tragédie d'Adonias, qui sera representée au C. de L. le G., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Le Mercredy, 2 d'Aoust 1702, à une heure précise. *Paris,* Louis Sevestre, 1702, in-4°, 4 ff.

Phylocrysus, drama... Die Mercurii vigesima Decembris hora post meridiem secunda. *Parisiis,* Joan. Mariette, 1702, in-12, pp. 24. (Par le P. LE JAY. — Déjà joué en 1698.)

Celse, martyr. 1703. (Par le P. BRETONNEAU. — Déjà joué en 1687.)

Posthumius dictateur, Tragedie... pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Lyndy 6 jour d'Aoust 1703. *Paris,* L. Sevestre, 1703, in-4°, pp. 8. (Déjà joué en 1697.)

Les Nouvelles, Ballet qui sera dansé... à la tragédie de Posthumius. Le lundy, 6 jour d'Aoust 1703, à midy. *Ibid.,* id., 1703, in-4°, ff. 8. (Par le LE JAY.)

Annibal, Tragédie qui sera représentée... Mercredy, 30 de Janvier. *Paris*, L. Sevestre, 1704, in-4°. (Par le P. Le Camus.)

Intermedes en musique qui seront chantez à la Tragedie d'Annibal... Mercredy 30 de Janvier, à deux heures après midy. *Ibid.*, id., in-4°, pp. 22. (Id. — La musique par M. de la Chapelle.)

Josephus venditus. 27 febr. 1704. (Par le P. Le Jay. — Déjà joué en 1698.)

Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Joué par les petits pensionnaires. 8 juin 1704. (Par le P. Le Clerc.)

Moyse, Tragedie qui sera représentée au C. de L. le G. chez les Peres de la Comp. de Jesus, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredy 6 d'Aoust, à une heure précise. *Paris*, Louis Sevestre, 1704, in-4°, pp. 8.

La naissance de Monseigneur le duc de Bretagne. Ballet pour la tragedie de Moyse, qui sera dansé sur le théâtre du C. de L. le G., chez les Peres de la Comp. de Jesus, le Mercredy 6 jour d'Aoust 1704, à une heure précise. *Paris*, L. Sevestre, 1704, in-4°, pp. 4.

Jonas, Tragedie qui sera repr. au Coll. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus, par les Ecoliers de Seconde, Mercredy 18 Février 1705 à 2 heures précises après midy. *Paris*, de l'imprimerie de Louis Sevestre, 1705, in-4°, pp. 8.

Cyrus, Tragédie qui sera representée... pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredy, 12 Aoust 1705, à une heure après midy. *Paris*, L. Sevestre, 1705, in-4°, pp. 8. (Par le P. de la Rue.)

Saul, Tragœdia, dabitur a selectis Secundanis in Regio L. M. Coll. S. J. Die Mercurii 10 Februarii 1706. Horâ ipsâ post meridiem secundâ. *Parisiis*, Typ. Lud. Sevestre, 1706, in-4°, 3 ff. (Par le P. Paullou.)

Maxime martyr. Juin 1706. (Par le P. Delmas.)

Ménophis. 2 mars 1707.

Narcisse, Tragédie en musique. 1707. (Par le P. du Halde.)

Joseph établi Vice-Roy d'Égypte, Tragedie qui sera repr. au C. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jesus. Pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredy 3 jour d'Aoust 1707 à une heure précise après midy. *Paris*, L. Sevestre, 1707, in-4°, pp. 8. (Par le P. Le Jay.)

Jupiter vainqueur des Titans. Ballet qui sera dansé sur le theatre du C. de L. le Gr. à la Tragédie de Joseph établi Vice-Roy d'Egypte pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Mercredy 3 jour d'Aoust 1707 à une heure précise après midy. *Paris,* L. Sevestre, 1707, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Philochrysus. Joué au carnaval de 1708. (Par le P. Le Jay. — Déjà représenté précédemment.)

Lucius Junius Brutus premier Consul des Romains. Tragédie qui sera repr. au C. de L. le Gr. des Peres de la Comp. de Jésus, pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Mercredy premier jour d'Aoust 1708, à une heure après midy. *Paris,* L. Sevestre, 1708, in-4°, pp. 4. (Par le P. Porée.)

Le triomphe de Plutus dieu des Richesses. Ballet qui sera dansé au théâtre du C. de L. le Gr. à la Tragédie de Plutus premier Consul des romains, pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredy premier Aoust 1708, à une heure après midy. *Paris,* L. Sevestre, 1708, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

David Saüli reconciliatus, Tragœdia, dabitur a selectis Secundanis in Regio L. M. Collegio S. J. Die Lunæ 25 Februarii 1709. Horâ post meridiem secundâ. *Parisiis,* E Typ. Lud. Sevestre, 1709, in-4°, pp. 4.

Josephus venditus, Drama tragicum, dabitur a selectis Rhetoribus in Regio L. M. Coll. S. J. Die Mercurii vigesima Martii 1709. Hora post meridiem tertia, in-4°, pp. 4. — *A la fin* : « E typographia Lud. Sevestre, Via Amygdalina. » — Joseph reconnoissant ses frères, Tragédie qui sera repr. au C. de L. le Gr., chez les Peres de la Comp. de Jesus. Pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté. Mercredy 7 jour d'Aoust 1709 à une heure précise après midy. *Paris,* L. Sevestre, 1709, in-4°, pp. 8. (Par le P. Le Jay.)

Ballet de l'Espérance meslé de recits, qui sera dansé au C. de L. le Gr., à la tragédie de Joseph reconnaissant ses frères, le Mercredy 7 Aoust 1709 à une heure précise. Chez les Peres de la Comp. de Jesus. *Paris,* L. Sevestre, 1709, in-4°, pp. 9. (*Id.*)

Maurice, empereur d'Orient, tragédie qui sera representée... le Mercredy sixième d'Août 1710 à midi. *Paris,* L. Sevestre, 1710, in-4°, pp. 7. (Par le P. Porée.)

L'Empire du Monde partagé entre les dieux de la Fable. Ballet qui sera dansé... à la tragédie de Maurice. *Ibid.,* id., in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Crésus, tragédie qui sera representée au Coll. de L. le Gr. chez les Peres de la Comp. de Jésus, pour la distr. des Prix fondez par Sa Majesté, Mer-

Le temple de la gloire, Ballet qui sera dansé à la tragedie de Jonathas le Machabée. Le mercredi quatrième jour d'Aoust 1723. *Paris*, 1723, in-4°. (Par le P. DE LA SANTE.)

Hermenegilde. 2 août 1724. — Le Genie françois. Ballet. (Par le P. PORÉE.)

Les héritiers ingrats. Drame comique joué le 17 janvier 1725. (*Mercure*, janv. 1725, p. 142-3.)

Euloge sur le danger des richesses. — Les Cousins. 1725. (Par le P. DU CERCEAU.)

Telegone, reconnu fils d'Ulysse, Tragedie qui sera representée... Mercredi 1. jour d'Aoust 1725, *Paris*, 1725, in-4°. (Par le P. DE LA SANTE.) (*Mercure*, août 1725, p. 1833-52.)

Brutus. Tragédie. 6 Août 1726. — Ballet : L'homme instruit par le spectacle, ou le théâtre changé en école de vertu. (Par le P. PORÉE.) (*Mercure*, août 1726, p. 1892-1904.)

Le fils indocile, comédie. 19 février 1727. (Par le P. DE LA SANTE.) (*Mercure*, mars 1727, p. 532-70.)

Les incommodités de la grandeur. 5 juin 1727. (Par le P. DU CERCEAU.)

Jonathas le Machabée, Tragédie representée au Coll. de L. le Gr., pour la distr. des Prix, le 5 du mois d'Août 1727.

L'Ambition. Ballet. (*Mercure*, sept. 1727, p. 2059-76.)

Sephæbus Myrsa, filius Abasis regis Persidis. Tragœdia. 5 mart. 1728. — Le Génie françois, exilé du théâtre latin. Intermède en trois actes et en vers libres. (Par le P. PORÉE.)

Le point d'honneur. 11 mai 1728. (Par le P. DU CERCEAU.)

Sennacherib roy des Assyriens, tragedie sera representée... pour la distribution des prix,... le Mardy troisième jour d'Août 1728, à une heure precise après midy. On fera une répétition de cette Tragedie le Dimanche premier août, à trois heures précises après midy. *Paris*, Thiboust, 1728, in-4°, pp. 8. (Par le P. PORÉE.)

Les vœux de la France. Ballet. 3 août 1728. (*Id.*)

Liberi in deligendo vitæ instituto coacti. 15 februarii 1730. (Par le P. PORÉE.) (*Mercure*, mars 1730, p. 557-69.)

Benjamin captif, drame héroïque, sera représenté par les pensionnaires du Coll. de L. le Gr., le samedi 10e de juin 1730. *Paris*, 1730, in-4°.

Maurice. Tragédie. Le 2 août 1730. (Par le P. PORÉE.) (*Mercure*, août 1730, p. 1856-64.)

Le ridicule des hommes, donné en spectacle. Ballet moral qui sera dansé au C. de L. le Gr. à la tragédie de Maurice, empereur d'Orient, le Mercredy second jour d'Aoust 1730 à midy. *Paris*, C. L. Thiboust, 1730, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Regulus. Tragédie. 1er août 1731. (Par le P. DE LA SANTE.)

L'empire de la mode. Ballet qui sera dansé au C. de Louis-le-Grand, chez les Peres de la Comp. de Jesus, et servira d'intermèdes à la tragédie de Regulus. *Paris*, Frères Barbou, 1732, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Sennacherib roy des Assyriens, tragedie, sera representée... le Mercredy sixième jour d'aoust 1732, à une heure précise après midy. On donnera une premiere Representation de cette Tragedie sur le Theatre interieur du College, le Dimanche 3 aoust, à trois heures après midy. *Paris*, Thiboust, 1732, in-4°, pp. 8. (Par le P. PORÉE.)

L'histoire de la danse. Ballet, 6 août 1732. (*Id.*)

Le Duelliste, pièce comique en latin, sera representée... le Lundi dix-neuvième de Janvier 1733, à deux heures et demie après midy. *Paris*, Thiboust, 1733, in-8°, pp. 11. (Par le P. DE LA SANTE.)

L'Envie, Ballet qui sera dansé... à la tragédie de Jonathas Machabée. Le Mercredi cinquiesme jour d'Août 1733 à midy. *Paris*, Jean Barbou, 1733, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA SANTE.)

Tigranes, tragœdia. — Isaac, tragedie, 27 mars 1734.

Hermenegilde martyr, tragédie, sera représentée... le 4 août 1734. La repetition se fera pour les parents des Acteurs le... *S. l.*, in-4°, pp. 8. (Par le P. PORÉE.)

Les tableaux de la vie humaine. Ballet. Le 4 août 1734. (*Id.*)

Les querelleurs. Comédie. Le 11 janvier 1735. (*Mercure*, avril 1735, p. 762-5.)

Jonathas et David. Tragédie. 23 mai 1735. (Par le P. BRUMOY.)

La fontaine de Jouvence. 23 mai 1735.

Télégone. Tragédie. 3 août 1735. (Par le P. DE LA SANTE.)

Le Ballet de Mars sera dansé au C. de L. le Gr., et servira d'intermèdes à la Tragedie de Télégone reconnu fils d'Ulysse. Pour la distr. des prix fondez par sa Majesté. Le Mercredi troisième jour d'Août 1735 à midi. *Paris,* Jean Barbou, 1735, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Mauritius Imperator. Tragœdia. 1er août 1736. (Par le P. PORÉE.)

L'Ecole de Minerve ou de la Sagesse, Ballet moral qui sera dansé au College de Louis le Grand, à la Tragédie de Maurice, Empereur d'Orient. Le Mercredy premier jour d'Aoust mil sept cent trente-six, à midy. *Paris,* C. L. et C. C. Thiboust, pere et fils, 1736, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Le valet maistre, comedie, sera représentée par les Seconds du Coll. L. le Gr. Le Mercredy 23 Janvier 1737, à trois heures apres midi. *Paris,* Thiboust, 1737, in-8°, pp. 7.

Agapitus. 20 mars 1737. (Par le P. PORÉE.) (*Mercure,* avril 1737, p. 773-6.)

Les Heritiers, drame latin, sera representé... le Vendredi 5 Avril 1737, à trois heures après midy. *Paris,* Thiboust, 1737, in-4°, pp. 4. (Par le P. DE LA SANTE.)

Regulus, tragédie, sera representée au C. de L. le Gr. pour la distr. des prix fondés par Sa Majesté, le Mercredy septiéme jour d'Août 1737 à midy. On fera une répétition publique de cette Tragédie le Dimanche, quatriéme du même mois, à trois heures précises. *Paris,* Jean Barbou, 1737, in-4°, pp. 8. (Par le P. DE LA SANTE.)

Le crieur de Rareté de curiosité, Vaudeville nouveau qu'on chantera au Ballet de la Curiosité. 1737.

Maxime. Tragédie. 1737.

Sennacherib, Roy des Assyriens, Tragédie, sera repr. au Coll. de L. le Gr. pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté, le Mercredy sixième jour d'Aoust, à une heure précise après midy. On donnera une première Representation de cette Tragédie sur le Théatre intérieur du Collége, le Dimanche troisième Aoust, à trois heures après midy. *Paris,* C. C. Thiboust, 1738, in-4°, pp. 8. (Par le P. PORÉE.)

Le portrait de la nation françoise, Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr., à la Tragédie de Sennachérib, Roy des Assyriens, le Mercredy sixième jour d'Aoust mil sept cent trente-huit, à une heure précise après midy. *Paris,* C. C. Thiboust, 1738, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

L'École des Pères ou les vocations forcées. Février 1739. (Par le P. PORÉE.)

Jonathas Machabée, 5 août 1738. (Par le P. DE LA SANTE.)

L'Origine des Jeux, Ballet qui sera dansé au Collége de Louis le Grand, et servira d'intermede à la Tragédie de Jonathas Machabée, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté, le Mercredy cinquième jour d'Août 1739 à midy. *Paris,* Jean Barbou, 1739, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Misoponus, sive otiosus. 16 februarii 1740. (Par le P. PORÉE.)

Isaac. 1er juin 1740. (Par le P. BRUMOY.)

Les talents inutiles. Comédie en un acte et en vers. 1er juin 1740. (Par le P. DE RADONVILLIERS.) (*Mercure,* juin 1740, p. 2075-8.)

Herménégilde. 3 août 1740. — Le monde moral. Ballet. (Par le P. PORÉE.)

Télégone. (Par le P. DE LA SANTE.) — Les aventures de Télémaque ou le Prince instruit par la sagesse. Ballet. 2 août 1741. (*Mercure,* sept. 1741, p. 2059-72.)

L'homme du temps passé. Comédie. 6 juin 1742. (Par le P. DES BILLONS.)

La poésie. Ballet. 7 août 1742.

Justin, premier empereur de Constantinople. Tragédie. 7 août 1743. — Les caprices. Ballet. (Par le P. GEOFFROY.)

Plaidoyers, du P. DU BAUDORY. 22 août 1743. (*Mercure,* décembre 1743, p. 2570-85.)

Sesostris. 5 août 1744. — Les merveilles de l'art. Ballet. (Par le P. DU BAUDORY. (*Mercure,* sept. 1744, p. 2051-65.)

Les Pygmées, comédie en un acte et en prose. 1745. (Par le P. PAPILLON DU RIVET.)

Le Dissipateur. Comédie en vers. 1er mai 1746. (*Id.*)

Saint Louis dans les Fers. 11 août 1746. (Par le P. DU BAUDORY.)

Le Portrait de la jeunesse, Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr. et servira d'intermede à la Tragedie de Saint Louis dans les fers, pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le Jeudy, onzième jour d'Aoust mil sept cent quarant-six, à midy précis. *A Paris,* Thiboust, 1746, in-4°, pp. 8. *Id.*)

Le Retour du printemps, ou l'ouverture de la campagne. 15 mai 1748. (Par le P. DU RIVET.)

Sesostris, Tragédie, sera representée au College de L. le Gr., pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredy, septième jour d'Août mil sept cent quarante-huit, à midy précis. La répétition de cette Tragédie se fera le Dimanche quatrième jour d'Août, à trois heures après midi. *Paris*, Thiboust, 1748, in-4°, pp. 8. (Par le P. DU BAUDORY.)

Le grand monarque. Ballet. 4 août 1748. (*Id.*)

Vir anceps animi, drama comicum, dabitur a selectis Secundanis... die Mercurii 12 mensis Martii 1749, hora tertia serotina. *Parisiis*, 1749.

Catilina, tragédie françoise, sera représentée... le 16 Août 1749. (Par le P. GEOFFROY.) — L'Invention des arts. Ballet.

David reconnu roi d'Israël. 5 août 1750. (Par le P. LENOIR-DUPARC.)

Le Temple de la Fortune, Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr., et servira d'intermede à la Tragedie de David reconnu Roi d'Israël ; pour la distr. des prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredy cinquiéme jour d'Aoust mil sept cent cinquante, à midi précis. *Paris*, Thiboust, MDCCL, in-4°, pp. 8. (*Id.*)

Le demi-savant. 17 février 1751. (En latin.)

Le Mort imaginaire. — Cyrus, roi des Bergers. Pastorale. 20 mai 1751. (Par le P. DE QUERBEUF.)

Justin, premier empereur de Constantinople. 4 août 1751. — Le Génie. Ballet. (Par le P. GEOFFROY.)

L'homme d'humeur. — Les dangers de la liberté. — Philomèle. Cantatille. 17 mai 1752.

Maurice, Martyr, Tragédie qui sera repr. au C. de L. le Gr., pour la distribution des prix fondez par Sa Majesté. Le Mercredy, deuxième jour d'Aoust mil sept cent cinquante-deux, à midy précis. La Tragedie sera representée seule le Dimanche trente de Juillet, à trois heures après midy. *Paris*, Thiboust, 1752, in-4°, pp. 8.

Le Pouvoir de la Fable. Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr., et servira d'intermède à la Tragédie de Maurice, Martyr, pour la distr. des prix fondés par Sa Majesté. Le Mercredi, deuxième jour d'Août mil sept cent cinquante-deux, à midy précis. *Paris*, Thiboust, 1752, in-4°, pp. 8.

Basilide. Tragédie en 5 actes et en vers. — Le Misanthrope, comédie, 1753. (Par le P. GEOFFROY.) [*Mercure*, mai 1753, p. 170-191.]

David et Jonathas. — L'homme de verre, comédie. — Midas, comédie héroïque, 6 juin 1753.

Le Spectacle du Parnasse, ballet, dansé en août 1754. (Par le P. DUPARC.)

Justin, premier Empereur de Constantinople, Tragédie, sera repr. au C. de L. le Gr., pour la distribution des prix fondés par Sa Majesté. Le Mercredi dixième jour du mois d'Août mil sept cent cinquante-cinq, à midi précis. La répétition de cette Tragédie se fera le Dimanche troisième jour d'Août, à trois heures précises après midi. *Paris*, Thiboust, 1755, in-4°, pp. 8. (Par le P. GEOFFROY.)

La Prosperité, Ballet qui sera dansé au Coll. de L. le Gr., et servira d'intermede à la Tragédie de Justin premier Empereur de Constantinople, pour la distr. des prix fondés par Sa Majesté. Le Mercredi sixième jour d'Août mil sept cent cinquante-cinq, à midi précis. La Tragédie seule se representera Dimanche, troisième jour d'Août, à trois heures après midi. *Paris*, Thiboust, 1755, in-4°, pp. 8. (*Id.*).

Le Petit Maître. Comédie. — Le Retour imprévu. Comédie. 2 juin 1756.

La Mort de Siagrius, ou l'Établissement de la Monarchie Françoise, Tragédie, accompagnée d'un Ballet où sera tracé le Tableau de la gloire d'après l'histoire de la même monarchie, sera représentée au C. de L. le Gr. pour la distr. des prix fondés par Sa Majesté, le Mercredi, quatrième jour d'Août mil sept cent cinquante-six, à midi précis. La Tragédie se représentera seule dans une Salle, le Dimanche, premier jour d'Août, à trois heures après midi. *Paris*, Thiboust, 1756, in-4°, pp. 8.

Le tableau de la gloire, tracé d'après les fastes du peuple françois, Ballet qui sera dansé au C. de L. le Gr., et servira d'intermède à la tragédie de Siagrius.... Le Mercredi, quatriéme jour d'Août 1756, à midi précis. *Paris*, Thiboust, 1756, in-4°, pp. 8.

Catilina. Tragédie. 3 août 1757. (Par le P. GEOFFROY.) — L'invention des arts. Ballet. (*Id.*)

Chrysalde. Comédie. — L'Antiquaire. Comédie. 10 mai 1758.

Astyanax. Tragédie. 2 août 1758.

Régulus. Tragédie. 1er août 1759. (Par le P. DUPARC.)

Placide. Tragédie. 6 août 1760. (Par le P. VUILLERMET.)

Catilina, tragédie françoise, sera représentée au Coll. de L. le Gr., pour la distr. des prix fondés par Sa Majesté. Le Mercredi, cinquième jour d'Août 1761, à deux heures. *Paris,* J. Barbou, 1761, in-4°, pp. 8. (Par le P. GEOFFROY.)

3° *Thèses.*

Theses philosophicæ et mathematicæ. *Parisiis,* Sebast. Cramoisy, 1630, in-fol.

Soutenues par Henri DE LORRAINE, plus tard duc de Guise et archevêque de Reims. Le professeur était le P. Franç. DUNEAU.

Serenissimo Principi Galliarum Delphino, Ludovici justi Christianissimi Francorum Regis primogenito, ARMANDUS BORBONIUS Philosophiæ suæ primitias consecrat in Collegio Claromontano S. J. die... Aprilis 1643. In-fol.

Deo Optimo Maximo. Assertiones Catholicæ de Incarnatione. Contra sæculorum omnium ab Incarnato Verbo præcipuas hæreses. 1641, in-4°, pp. 8.

Ces thèses que le P. ANNAT fit soutenir par un Jésuite, son élève, le P. Jac. CORET, firent grand bruit.

Theses Peripateticæ de Logica Philosophiæ Organo, propugnatæ a nobilibus adolescentibus in Collegio Claromontano S. J. a Kal. Decembris anni 1649. ad Kal. Martias anni 1650. *Parisiis,* Edm. Martin, 1650, in-8°. (Par le P. J. GARNIER.)

Theses de Philosophia Morali morum Magistrâ, propugnatæ... a Kal. Mart. anni 1650 ad Kal. Jul. ejusdem anni. *Parisiis,* Edm. Martin, 1651, in-8°. (Par le P. J. GARNIER.)

De cometa ann. 1664 et 1665, observationes mathematicæ. Propvgnabvntvr ab Hieronymo TARTERON Parisino, In aula Coll. Clarom. S. I., die Iovis 29. Ianuarij anni M.DC.LXV. a prima ad vesperam. *Parisiis,* E typographia Edmvndi Martin, in-4°, pp. 12. (Par le P. Jac. DE BILLY.)

De duplici Cometa vero et ficto Positiones mathematicæ. Propugnabuntur a Ludovico RAGAYNE DE LA PICOTTIERE, Sagiensi. In Collegio Claromontano S. J. Die Veneris 12 Junii anni MDCLXV. A prima ad vesperam. In-4°, pp. 16. (*Id.*)

Ex optica et astronomia selecta mathematica, cvm Deo et B. Virgine, explicabit ac propvgnabit Gvilielmvs BERNARD DE REZAY, Parisinus, in Coll. Clarom. S. I., Die Iouis 29. mensis Iulij anni M.DC.LXVI. à tertia ad vesperam. *S. l.,* 4°, pp. 16.

Theses mathematicæ de optica propugnabuntur in Collegio Claromontano S. J. ab Alexandro MILON, Turonensi, die 6 mensis julii anni 1671, secunda ad vesperam, in-4°. (Par le P. PARDIES.)

Has Conclusiones Deo duce propugnabit Hvgo BETAVLD DE CHEMAVLT Parisinus in Aula Coll. Clarom. S. I. Die 31. Augusti anni 1671, a secunda ad vesperam. In-fol. plano.

Elles sont dédiées au Premier Président du Parlement et surmontées de son portr. gravé par Poilly, d'après Mignard.

Ludovico Magno Theses ex universa philosophia dicat et consecrat Ludovicus A TURRE ARVERNIÆ, princeps Turennius. Propugnabit in aula collegii Claromontani Soc. Jesu... die Augusti, anno 1679, in-fol., pp. 16, encadrées de figures gravées par L. Cossin, d'après les dessins de Sevin et l'écriture de Michault.

Les thèses sont du P. NEPVEU ; la dédicace est du P. de la Rue, ainsi que les emblêmes, inscriptions et quelques-unes des devises. Le P. Menestrier donna l'idée des gravures et composa 23 devises.

Enigmes expliquées, le 15 juin 1681. (Voir le *Mercure galant*, juin 1681, p. 150-6.)

Conclusiones theologicæ de Gratia Christi Salvatoris ; — *au bas :*

Harum conclusionum veritas... propugnabitur in Regio Lud. M. Coll. S. J. die XXI. Februarii anni M.DC.LXXXV. à secunda ad vesperam. *S. l.*, grand placard à 2 coll.

Theses mathematicæ de cosmographia propugnabuntur à Guillielmo BRIÇONNET DE ROSAY, Parisiensi, in Coll. Lud. M. Patrum S. J. die XX Julii anni 1686. In-fol.

Theses mathematicæ ex variis tractatibus propugnabuntur à Joanne et Alexandro IABLONOWSKI, Polonis, in Coll. Lud. M. Patrum S. J. die XXII Julii anno 1686. In-fol.

Il s'y trouve une pièce de vers du P. de Jouvancy.

Theses Theologicæ. De originali peccato et gratia Christi Salvatoris. Placard in-fol. à 3 colon. — *Au bas :* Has Theses, Deo duce, propugnabuntur in Regio Lud. M. Coll. S. J., die IIII Martii anni M.DC.LXXXVII, serotinis horis.

Theses mathematicæ ex mathematica propugnabuntur... Die Veneris VI Julii, à secunda hora ad vesperam. Anno M.DC.XCVI. *Parisiis*, ex typ. Anton. Lambin, in-4°, pp. 23.

Dessein des quatre petites enigmes qui s'expliqueront au college de

L. le Gr... Le Dimanche 17. d'Aoust 1704. à deux heures et demie. *Paris*, L. Sevestre. 1704, in-4°, pp. 4.

Exercice de chronologie historique et genealogique. Pierre-Jean DE BERULLE exposera... Au College de L. le Gr. Le Mercredy 25. Juillet 1708, à trois heures après midi. *S. l.*, in-12, pp. 12, 12, 9.

Exercice de chronologie historique. Louis Philogone BRULARD DE SILLERY répondra sur le tems de l'origine de la monarchie Françoise... Le lundy treizième jour d'Avril 1715 à trois heures après midi. *Paris*, V^e^ Moreau, in-12, pp. 12.

Conclusiones ex universa theologia quarum veritas... propugnabitur Die 27. Maii 1721. manè, ab octavâ ad sesquidecimam; et serò, à secundâ ad quintam. In regio... *Parisiis*, L. Sevestre, 1721, in-4°, pp. 16.

Conclusiones ex universa theologia quarum... Die... manè, ab octavâ ad.... *Ibid.*, *id.*, 1721, in-4°, pp. 19.

Mon exemplaire porte, à la main, la date du mardi 29 juillet.

Conclusiones ex universa theologia quarum... Die. — 1721. manè... *Ibid.*, *id.*, 1721, in-4°, pp. 14 (incomplet).

Mon exemplaire porte, à la main, la date du samedi 9 août.

Conclusiones ex universa theologia... 12 augusti 1721.... *Ibid.*, *id.*, in-4°, pp. 11.

Conclusiones theologicæ, de vera religione, propugnabuntur... Die Veneris 13. Martii 1722. horâ post meridiem secundâ. *Ibid.*, *id.*, in-4°, pp. 8.

Conclusiones ex universa theologia propugnabuntur... Die Mercurii (*15*) Julii 1722. manè, ab octavâ. *Ibid.*, *id.*, in-4°, pp. 19.

Conclusiones ex universa theologia... propugnabuntur a Jacobo MURIS, Abrincensi, Die Martis 21 Mensis Julii, Anno Domini 1722. horâ post meridiem sesqui-secundâ. Pro actu publico. In regio... *S. C.*, in-4°, pp. 18.

Conclusiones ex universa theologia... propugnabuntur Die 11 Augusti 1724... *Parisiis*, L. Sevestre, 1724, in-4°, pp. 8.

Plaidoyer. 20 août 1724. (Par le P. DE LA SANTE.) (*Mercure*, sept. 1724, p. 1963-79.)

Conclusiones theologicæ de Christi gratia et de legibus... propugnabuntur... die mercurii 21 Febr. 1725. *Parisiis*, 1725, in-4°, pp. 12.

Conclusiones ex universa theologia, propugnabuntur... Die Mercurii, 18 julii 1725.... *Parisiis*, 1725, in-4°, pp. 11.

Plaidoyer. 31 août 1725. (Par le P. Porée.) (*Mercure*, oct. 1725, p. 2429-56.)

Explication des énigmes faites au Coll. de L. le Gr. le 11 juillet 1726. (*Mercure*, août 1726, p. 1767-84.)

Cause plaidée le 22 août 1726. (Par le P. de la Sante.) (*Mercure*, oct. 1726, p. 2203-31.)

Énigmes expliquées le 6 juillet 1727. (*Mercure*, sept. 1727, p. 1945-66.)

Les divers genres d'éducation qu'on peut donner à la jeunesse. Cause plaidée le 27 août 1727. (*Mercure*, janv. 1728, p. 20-46.)

Plaidoyers. Par le P. de la Sante, 5 décembre 1728. (*Mercure*, avril 1729, p. 652-75.)

Conclusiones theologicæ, de gratia et libero arbitrio, propugnabuntur... Die Mercurii 27 mensis Aprilis 1729... *Parisiis*, 1729, in-4°, pp. 11.

Exercice sur la tactique. 1729, avec une carte. (Par le P. Castel.)

Conclusiones ex universa theologia propugnabuntur... Die Lunæ 8 mensis Augusti 1729... *Parisiis*, 1729, in-4°, pp. 16.

Conclusiones theologicæ, de actibus humanis bonis, malis,... Die Martis 14 Martii 1730.... *Parisiis*, Thiboust, 1730, in-4°, pp. 11.

Conclusiones theologicæ de veritate Christiana et Catholicæ Religionis... die 22 Martis 1730... *Ibid.*, 1730, in-4°.

Exercice sur la pratique de la géometrie, appliquée à la science, à l'art et au métier des fortifications, avec un abrégé de l'attaque et de la défense des places. Yves-Marie de Bourbonne de Maillebois, de Paris, répondra à ceux qui luy feront l'honneur de l'interroger sur les questions suivantes. Le Vendredy 4 d'Aoust 1730, à trois heures après midy. Thiboust, in-4°, pp. 11.

Theses ex universa philosophia propugnabuntur Die Mercurii 4. mensis Julii 1731, a secundâ cum mediâ ad vesperam. *Parisiis*, Thiboust, 1731, in-4°, pp. 15.

La jeune noblesse d'un état. Plaidoyers par le P. de la Sante. 27 août 1732. (*Mercure*, déc. 1732, p. 2738-61.)

Exercice sur la poetique. Emmanuel Armand d'Agenois, exposera la na-

ture et les avantages de la poésie.... Jeudi 7e jour du mois de Janvier, à trois heures. *Paris,* 1734, in-4°, pp. 8.

Les quatre professions glorieuses de l'Etat. Plaidoyers du P. DE LA SANTE. 27 août 1734. (*Mercure,* sept. 1734, p. 2024-5, et décembre, p. 2550-71.)

Conclusiones theologicæ de Ecclesia. 27 aprilis 1735.

Conclusiones ex universa theologia. Die Lunæ 15 mensis Martii 1736. *Parisiis,* Thiboust, 1736, in-4°, pp. 9.

Conclusiones ex theologia. Die Martis 10 mensis Julii 1736, matutinis et serotinis horis. *S. l.,* in-fol., 1 p.

Conclusiones theologicæ de gratiæ propugnabuntur... Die Veneris 12 mensis Aprilis 1737, horâ post meridiem sesqui-secundâ. *Parisiis,* Thiboust, 1737, in-4°, pp. 10.

Conclusiones theologicæ, sive Concilii Tridentini vindiciæ, Adversùs Præfationem et Notas quas novus Intepres Gallicus addidit historiæ Pauli Sarpi. Propugnabuntur... Die Martis septimâ mensis Maii 1737, Manè ab horâ octavâ, serò à tertiâ. *Parisiis,* Thiboust, 1737, in-4°, pp. 18.

Conclusiones ex universa theologia propugnabuntur... Die Lunæ primâ mensis Julii 1737, Manè ab octavâ ad undecimam; serò à secundâ ad quintam. *Parisiis,* Thiboust, 1737, in-4°, pp. 19.

Conclusiones ex universa theologia propugnabuntur... Die Lunæ 12 mensis Augusti 1737. Manè ab octavâ, serò, à secundâ horâ. *Parisiis,* Thiboust, 1737, in-4°, pp. 16.

Conclusiones ex universa theologia propugnabuntur... Die Martis 13 mensis Augusti, 1737. matutinis et serotinis horis. *Parisiis,* Thiboust, 1737, in-4°, pp. 16.

Thèses de mathématiques de M. DE LA CHATEIGNERAIE; — d'art héraldique, de M. DE LORRAINE et du comte DE BRIONNE; — d'histoire sainte, de M. DE FONTANIEU et de M. BARTILLOT; — sur les anciens poètes latins les plus célèbres, de M. SANSON de CESSY. 15 juillet 1738. (*Mercure,* sept. 1738, pp. 2021-8.)

Cause plaidée en français, le 26 août 1738. (*Mercure,* sept: 1038. pp. 2028-54.)

Plaidoyers du P. DE LA SANTE. 16 août 1740. (*Mercure,* déc. 1740, pp. 2615-40.)

Exercice de belles-lettres sur les poëtes françois et latins. Gabriel-Ber-

nard DE RIEUX expliquera Virgile, Horace, Juvénal, Ovide... Le (9) jour de juillet 1740, à deux heures et demie. *S. l.*, Thiboust, 1740, in-4°, pp. 19 et 11.

Conclusiones ex universa theologia... Die Mercurii quartâ mensis Julii 1742... *Parisiis*, 1742, in-4°, pp. 42.

Theses ex universa philosophia. 12 julii 1742. (*Mercure*, sept. 1742, p. 2100.) — Soutenues par Joseph DIAZ, de Séville, fils du marquis de Torrenueva.

Conclusiones ex universa theologia, seu Vindiciæ religionis adversus Pirrhonistas et hæreticos... Die... mensis Augusti 1742. *Parisiis*, Thiboust, 1742, in-4°, p. 66.

Conclusiones theologicæ de Deo et de Legibus propugnabuntur... Die Lunæ 16 mensis Novembris 1744, à secundâ ad quintam. *Parisiis*, Thiboust, 1744, in-4°, pp. 11.

Conclusiones theologicæ de Deo et de Legibus... Die Mercurii tertiâ mensis Februarii 1745... *Ibid., id.*, 1745, in-4°, pp. 12.

Thèses de mathématiques, de trigonométrie rectiligne, de fortifications, d'optique, de dioptrique, et de catoptrique, qui seront soutenues au Coll. de L. le Gr., Par Charles FONTON, de Constantinople. Mardy, 14 Juin 1746, à trois heures après midi. Paris, Thiboust, 1746, in-8°, pp. 24. (Sous le P. Noël REGNAULT.)

Plaidoyer prononcé par les pensionnaires du Coll. de L. le Gr., l'année 1747, composé par le R. P. DU BAUDORY, S. J. *Paris*, Crans, 1749, in-4°, pp. 36. (Sur le mérite des différentes sortes de services militaires.)

L'art militaire. Plaidoyer. Le 19 août 1751. (*Mercure*, oct. 1751, p. 108-118.)

Conclusiones theologicæ propugnabuntur... Die Mercurii 12 mensis Januarii 1752... *Parisiis*, Thiboust, 1702, in-4°, pp. 8.

Conclusiones theologicæ propugnabuntur... Die Martis 30 mensis Maii 1752... *Parisiis*, Thiboust, 1752, in-4°, pp. 10.

Plaidoyer sur le caractère. 1752. (Par le P. GEOFFROY.) (*Mercure*, nov. 1752, p. 7-21.)

Conclusiones theologicæ, de Deo Uno, Trino et Incarnato propugnabuntur... Die Mercurii 30 mensis Januarii 1754... *Parisiis*, Thiboust, 1754, in-4°, pp. 11.

Conclusiones theologicæ, de Fide et Incarnatione propugnabuntur... Die Veneris 5 mensis Aprilis 1754. *Ibid., id.*, 1754, in-4°, pp. 10.

Exercice sur la poésie élégiaque en général et en particulier sur les Tristes d'Ovide qui se fera... le 17 juillet 1754 par les Ecoliers de cinquieme.

Les arts et les lettres. Cause académique, août 1754. (Par le P. GEOFFROY.) (*Mercure*, nov. 1754, p. 10-24.)

Conclusiones theologicæ de gratia et sacramentis in genere propugnabuntur... Die Mercurii 5ª mensis Februarii 1755. *Parisiis*, Thiboust, 1755, in-4°, pp. 8.

Thèses de mathématiques, sur les fortifications et l'attaque des places, qui seront soutenues au Coll. de L. le Gr., par François-Yves-THYBAULT DE LA RIVIÈRE, de Bretagne; Le vendredy 28e jour de May 1756, à trois heures après midi. *Paris*, Thiboust, 1756, in-8°, pp. 14.

Exercice en forme de plaidoyers prononcés par les Rhétoriciens... le 27e d'août 1756. *Paris*, Thiboust, 1756, in-12, pp. 112.

CARLOS SOMMERVOGEL.

DOCUMENTS

SUR LA BIBLIOTHÈQUE DE LA REINE CHRISTINE DE SUÈDE

On sait que la bibliothèque de la reine Christine, qui se composait, pour la plus grande part, des mss. d'Alexandre Petau[1], fut achetée en 1690 par le pape Alexandre VIII (Ottoboni). L'acquisition de la collection de Fulvio Orsini fut, dans l'histoire de la Vaticane, le grand événement du XVI^e^ siècle; l'entrée au palais pontifical de la collection de Christine, peu d'années après le transport à Rome des mss. d'Urbino, eut au XVII^e^ siècle une importance à peu près égale.

Malgré les nombreux travaux dont les mss. et les livres de la reine de Suède ont déjà été l'objet[2], l'histoire n'en a pas été écrite d'une manière définitive. Il est donc encore temps de signaler ici quelques documents inédits ou peu connus qui concernent cette magnifique bibliothèque et qui se trouvent réunis dans un dossier des Archives du Vatican[3].

I

MISE EN VENTE DE LA BIBLIOTHÈQUE. — NÉGOCIATIONS ET CONCLUSION DU MARCHÉ.

La reine de Suède mourut le 19 avril 1689. Par son testament daté du 1^er^ mars de cette même année, elle instituait comme son légataire universel le cardinal Azzolini que le pape Innocent XI lui avait donné comme intendant. Le cardinal mourut deux mois après, laissant l'héritage à son neveu Pompeo. Ce rôle d'héritier de Christine paraissait brillant; mais les apparences étaient trompeuses. En 1658, informé de l'état des finances de la reine,

1. Dans le ms. des Archives du Vatican LVI, 53, se trouve un médiocre exemplaire du catalogue de Petau, publié par Montfaucon, *Bibl. Bibliothecarum*, t. I, p. 61-96. Il porte le même titre et la même souscription. Il est à remarquer qu'au-dessous du titre se lit cette mention : *Bibliotheca Sancti Germani a Pratis.*

2. Les meilleurs travaux d'ensemble sont encore aujourd'hui ceux de BLUME, *Iter Ital.*, t. III, p. 55 et suiv., et de B. DUDIK, *Iter Romanum*, p. 141 et suiv.

3. Je dois la connaissance de ce ms. à la généreuse érudition du R. P. Ehrle, S. J.

Alexandre VII lui avait assigné une pension annuelle de 12,000 écus; mais Innocent XI l'en avait privée dès 1687, et elle mourut dans une situation assez gênée. Elle voulut cependant faire un certain nombre de legs aux officiers et aux domestiques de sa maison, et force fut à l'héritier d'y satisfaire tout d'abord. C'est ce qui amena la mise en vente de la bibliothèque, et c'est aussi là le point de départ de toutes les négociations [1].

Giovanni Andreoli, alors libraire de la Vaticane [2], fit l'inventaire des livres imprimés qu'il accompagna d'une estimation. B. Dudik a signalé l'original de ce travail et l'a décrit avec assez de détail pour qu'il soit inutile d'y revenir [3]. On en trouvera une copie dans le ms. des Archives du Vatican dont nous allons nous servir dans toute cette étude [4].

Quant aux mss., il est probable que ce fut un des custodes qui fut chargé de les examiner. Les deux custodes de la Vaticane étaient alors Emmanuel de Scheelstrate, d'Anvers, et Zaccagni [5]; mais il semble bien que le rapport contenu dans notre ms. [6] soit l'œuvre du premier d'entre eux.

Il est intitulé : *Osservationi in ordine alli libri della Biblioteca della Regina di Suetia.* Le rédacteur commence par diviser les mss. en quatre classes : les mss. latins, les mss. grecs, les mss. français, les mss. italiens, espagnols et autres. Il établit ensuite une seconde division : mss. inédits et mss. dont le contenu a déjà été imprimé; il ne s'occupera que des premiers.

Commençant par les mss. grecs, qui sont au nombre de 197, il en retient 46 [7] auxquels il en ajoute 76 autres remarquables par leur antiquité ou leur rareté, « fra quali è assai notabile una Bibbia de LXX molto antica, fatta scrivere da Leone Patritio. »

---

1. Sur tous ces détails, voyez *Arckenholtz,* II, pp. 29, 32, 260, 308, 314, 320.

2. Il était aussi relieur. Cf. DE NOLHAC, *Bibl. de Fulvio Orsini,* p. 238, n. 5.

3. *Ottob.* 2543. Cf. DUDIK, p. 164-5.

4. *Arch. Vat.* LVI, 3 (reliure vélin blanc, aux armes de Clément XI, in-fol.).

5. Sur Scheelstrate, v. BLUME, t. III, p. 90; MABILLON, *Iter Ital.*, p. 60, et DUDIK, p. 179.

6. Fol. 118 et suiv.

7. Voici les numéros de ces mss (il n'est pas inutile de les donner, puisqu'ils correspondent aux numéros du catalogue publié par Montfaucon dans le t. I de sa *Bibl. Bibl.*) Mss. 616, 617 et 619. 622-624. 633, 640 et 871. 636 et 639. 643, 670 et 917. 644-5. 654, 940, 960 et 971. 653. 863. 874. 668. 890. 889 et 892. 896. 897. 901. 904, 907, 928 et 938. 905. 923. 926. 939. 943-4. 964. 970. 975. 985. 614-5. 875.

Des 1385 mss. latins contenant des œuvres des Pères de l'Église, des traités de théologie, de droit canon, des livres de philologie, d'histoire sacrée et profane, 392 rentrent dans les conditions voulues [1]. Mais « oltre questi, vi sono cento codici in circa, che contengono diverse opere non stampate dell' istesse materie, parte de anonymi, parte di autori nominati, ma di minor conto, trà le quali sono alcune homilie di Gregorio Turonense, Teodoro abbate, S. Macario, Odone Cameracense e Cantuariense, » etc. Ce n'est pas tout; notre rapporteur a été frappé par l'antiquité des mss. de cette classe : « Dell' altri mss. che contengono opere già stampate, quelli che per la loro antichità e rarità sono notabili ascendono al numero di 320, et essendo, per lo più, d'autori che hanno scritto fuori d'Italia, la maggior parte di essi manca nella Vaticana, e quelli pochi, che vi sono, non arrivano all' antichità di questi, che quasi tutti sono scritti a' tempi dè' Carolingi, ò poco dopo il tempo nel quale vissero i loro autori. In oltre sono trà questi due sacramentarii, un ordine Romano, un S. Fulgentio, un Psalterio, un Codice Teodosiano, e le leggi de' Visigoti che arrivano à mille anni d'antichità e forse più. — Vi sono ancora le Epistole di Goffredo Vindocinense et la Vita di Roberto re di Francia scritta da Helgaldo, autori dell' undecimo e duodecimo secolo, che paiono originali, et un libro di Evangelii, che dicono esser stato di S. Venceslao. Finalmente vi sono due frammenti et un intiero compendio del Codice Teodosiano scritti colle note ò vogliam dire abbreviature e cifre di Tirone, l'uso delle quali proibì Giustiniano nelle Pandette, e di simili codici ne è priva la

1. Mss. 7. 12. 16. 37. 42. 52, 1580-2. 70. 79. 82 et 83. 90-1. 98, 1606 et 1807. 106. 108-115, 128, 118, 1276-1336. 123. 129. 132. 139. 144. 146. 158. 160. 164. 167. 307-311. 312-3. 525-9. 168. 171. 173. 180. 183-4. 196-7. 202-6. 211. 218-9. 226. 228-9. 234. 240. 243-5. 247. 251. 253. 256-9. 260. 263. 266. 270. 274. 286. 296. 321. 337-340. 359. 362. 374. 385-91. 460. 493. 497. 512. 530-2. 535-9. 543. 563. 567. 572. 577. 580. 598. 700. 741. 795. 1192. 990. 1261. 999. 1000. 1002. 1016. 1017. 1020. 1177. 1184. 1185. 1190. 1193. 1194. 1222. 1228-9. 1239. 1244. 1247-9. 1251. 1254. 1258. 1264. 1270-72. 1305. 1325. 1332. 1340. 1344-6. 1349. 1359. 1360. 1362. 1377-8. 1382-4. 1395. 1413. 1447. 1452. 1476. 1494. 1498. 1520. 1532. 1535 et 1525. 1540-1. 1543. 1545. 1547. 1561-2. 1578-9. 1597. 1599. 1601. 1603-4. 1620-1. 1623. 1625-7. 1630 et 358. 1637. 1691. 1699. 1705-6. 1721. 1736. 1758. 1807. 1812. 1832. 1834. 1863. 1865. 1875. 1876. 1861-2, 1876-9, 1883, 1885, 1996, 1093 et 1216. 1880. 1882. 1907. 1913 et 1917. 1930. 1932. 1938-40. 1960. 1962-3. 1967. 1975-6. 1484. 1981. 2018-9. 125. 152. 161-2. 262. 293. 317-8. 328-9. 332. 345. 349. 351. 375. 481. 1183. 1260. 1262. 1269. 1303. 1376. 1390. 1531. 1533. 1631. 1922. 2132. 2170. 1949. 356. 1267. 1178. 177. 222.

Vaticana. Il restante de' mss. di queste materie è di pochissimo conto. »

Les mss. latins contenant des ouvrages de philosophie, de médecine, d'alchimie, d'astrologie et de mathématiques, sont au nombre de 223, parmi lesquels 113 contiennent des traités inédits[1]. Les alchimistes sont assez mal traités[2] : « Delli autori di Alchimia, che sono in buon numero, non ne ho auta considerationе alcuna, come ne anche delli superstitiosi. »

Les mss. orientaux, très peu nombreux il est vrai, 4 hébreux et 5 arabes, sont traités sommairement.

Après quelques mots sur une copie de la célèbre bulle du concile de Florence, nous arrivons aux mss. français qui sont au nombre de 245 environ. Notre rapporteur n'aime pas les chansons de geste : « Vi sono molti romanzi antichi e traduttioni di autori latini fatte duecento ò 300 anni fà ; et benche diverse di queste opere non siano stampate, ad ogni modo per non haver appresso di noi uso alcuno, si sono tralasciate, com' anche alcune chroniche universali scritte nel XIV secolo christiano, stimandosi queste generalmente di poco conto, per esser scarse di buone istorie, e per copiarsi i loro autori l'un l'altro... » Puis il signale 73 mss[3].

Les 112 mss. italiens[4] n'obtiennent, ainsi que les 24 mss. espagnols[5], qu'un nombre restreint de mentions. Et, pour finir, nous trouvons 10 mss. allemands, 2 suédois, 1 flamand, 1 anglais, de belles cartes géographiques de l'Amérique accompagnées d'un texte anglais.

Tel est ce rapport qui semble indiquer de la part du Saint-Siège, l'intention de choisir dans la collection un certain nombre

1. « Le più notabili di esse [opere] sono le seguenti : » 398. 414-5. 437. 448. 450-2, 1103 et suiv. 453. 461-2, 1110 et suiv. 463. 474. 488. 495. 501. 506. 516. 521. 1028-9. 1034-5. 1058. 1088. 1092. 1952. 2013-4. 2032. 2041. 2171. 2012.

2. Ce sont les mss. de Bourdelot. Cf. H. Omont, *Catalogue des mss. de Jean et Pierre Bourdelot,* dans la *Revue des Bibliothèques,* t. I, p. 81-103.

3. Mss. 360. 509. 573-4. 687. 691. 701. 703-6. 709-11. 713-21. 726. 728. 734. 737. 742. 744. 753. 757. 761-2. 764-5. 768. 777. 780. 787. 799. 800. 803-5. 818. 821. 824. 827. 829-30. 836. 845-7. 849. 855. 858. 860. 856. 2102. 2107-8. 2110. 2116. 536. 756. 2103. 760.

4. Mss. 549. 552. 555, 1563 et 1765. 561. 570. 1760. 1764. 1884. 1931. 1947. 1971-2. 208. 1944. 544. 562. 2048 et suiv. 1002. 1866. 2091. 554.

5. Mss. 331. 333. 365-7. 565-6. 1638-41. 2092. 2109.

de mss. précieux plutôt que celle de l'acquérir tout entière. Il en est d'ailleurs de même pour les imprimés. A la suite de ce rapport sur les mss., se trouvent (fol. 164-176) les deux listes suivantes : 1° *Libri stampati della biblioteca della Regina di Suetia che non sono nella Biblioteca Vaticana;* et 2° *Libri stampati in foglio* (?) *della Librariola che mancano nella Vaticana.* Suivent (fol. 176-190 v°) les documents suivants : 1° *Appendice delli opuscoli non stampati della Regina di Suetia;* 2° *Appendice dell' opere filosofiche, mediche di minor conto non stampate;* 3° *App. de' libri francesi di minor conto non stampati;* 4° *App. de' libri spagnuoli non stampati.*

Aux fol. 192 et suiv. de notre dossier, on lit un résumé très clair de toutes ces expertises. Le voici :

MANOSCRITTI LATINI

Codici di Teologi, Canonisti, Filologi, Historia Ecclesiastica e profana, ascendono al n° 1385

Si descrivono ne gl' annessi fogli[1] del n° primo li libri di maggior importanza per la rarità, antichità, è quelli che sono in Vaticano.

Codici di Filosofia, Medicina, Alchimia, Astrologia e Matematica, che ascendono al n° di 223

è si notano li più notabili.

GRECI.

Codici che ascendono al n° 151

E li più notabili sono descritti ne fogli n° p° e quali siano nel Vaticano.

Codici, che sono stampati, e di puoco conto, n° 46

FRANCESI.

Codici in lingua francese ascendono al n° 245

e si descrivono li più notabili.

Codici altri di puoco conto, n° 28

ITALIANI.

Codici d' ogni sorte di materie, n° 112

si descrivono li più notabili.

SPAGNUOLI.

Codici di diverse materie ascendono al n° 24

et si notano li più considerabili.

TODESCHI.

Codici ascendono al n° 15

N° 2229

1. Il s'agit évidemment ici du rapport que nous venons d'analyser.

Il prezzo di tutti li retroscritti 2229, che sono descritti nell' Indice della Regina sono stati tassati dal primo Custode della Vaticana[1] per il prezzo di scudi 4674.20.

E per maggior, tra li manoscritti sudetti, dichiaratione si è descritto il contenuto di 281 opuscoli, come nel fine del p° n°.

LIBRI STAMPATI

Ascendono al n° 3205
con la dichiaratione di quelli che mancano nella Biblioteca Vaticana.
Tutti questi furono già apprezzati dal Libraro Andreoli, che serve la Vaticana[2], per prezzo di scudi 5508; come nell' Inventario della Regina.

LA LIBRARIOLA.

Contiene libri in quarto, ottavo, e dodeci, n° 2078

Mi viene detto che furono stimati questi libri da un' giovane di Monsieur Crozier ad instanza dell' auditore di Mons^r. Imperiale per prezzo di scudi 700.

E per gl' Armarii e Globi, è nella stima fatta de' manoscritti.

Manoscritti sono	2229	Il prezzo, scudi	4674	Tassa senza discretione.
Stampati	— 3205	—	5508	
Librariola	— 2078	—	700	
		Scudi. . . .	10.882	

Il ne restait plus qu'à conclure le marché. Le savant cardinal Casanate en fut chargé et, si nous en croyons les documents suivants (fol. 191 et 196), il mena les négociations avec une grande habileté.

Il s^r cardinale Casanate hà fatto chiamare il s^r Pompeo Azzolini, il quale haveva fatto concetto grande sopra il valore della libraria della Regina, col quale spera sodisfare a molti Legati, ma il medesimo S^r Card^le hà procurato di levarli quest' opinione, di cavarne prezzo grande. Prima, perche quo [quanto] à manuscritti non è vero, che siano tutti originali, ma copie, le quali quando anche fossero rare per la materia et Auttori, la bontà della medesima l'hà lasciati copiare quasi tutti, et sua Eminenza glie nè cito molti, che già si sono stampati in Leone; e quo alli libri stampati, è vero che sono ben tenuti, ma che il libro ha tre prezzi : primo, quando si compra alla stampa, quando la persona lo gode, e quando si vende dopo la morte del Padrone come nel caso presente, e che il più basso prezzo, et il medesimo

1. Scheelstrate.
2. Voir plus haut, p. 130.

sig^r Pompeo restò persuaso con queste ragioni, e mostro di non haver desiderio magiore che levarsi una volta dalle molestie e noie de legatarii [1]. Però il sig^r Card^le propose doi partiti : il primo che Nostro Signore elegesse li legatarii più vecchi, et facesse assignare loro pro tempore un pagamento vitalitio prima dalla libreria Vaticana per quella portione de libri, che pigliera, à stampati e manuscritti, et il pagamento del resto si facesse de chi havera il resto de libri [2], che con questo in pochissimo tempo col... 700 ò piu annui, se verrà ad haver il possesso de' libri senza spendere un capitale di migliaie di scudi.

Il secondo partito è che volendosi vendere la libreria intiera à ragione del prezzo già stimato di scudi 10,882, per regola che si pratica in simili compre, se ne deve levare il terzo, che si redurebbe al prezzo di sette ò otto mila scudi, e venendo a questo, vorrebbe il s^r Pompeo, che vi fosse il consento anco de legatari.

Ma il S^r Card^le stima meglio il primo partito perche pagandosi à ragione di 10 per cento à legatarii sopra il capitale di 7000 scudi, verrebbe à pagare 700 scudi, che secundo il corso naturale per la vecchiaia s'andara ogni anno sminuendo la partita delli 700 scudi, et in pochi anni si possono guadagnare l'acquisto della libreria senza spesa di Capitale.

Dice il s^or Pompeo che hanno li Padri di Monte Casino dato voce di voler comprare li libri stampati, et il S^or Card^le li ha risposto che la Congregatione non li dara tal licenza per un capitale cosi grande.

Primo marzo 1690.

Il s. Cardinale Casanate propone doi partiti per concludere la compra della Libraria della Regina di Suetia.

Prima di pagare à Legatarii scudi 740 annui ad elettione del compratore, però senza Mons. Speciali, che il s^r Pompeo Azzolini dice haverlo già sodisfatto.

Il secondo partito, di pagare otto mila scudi in contanti che sarebbe il conto quasi fermo con levare il terzo della stima fatta.

Sua Eminenza pensa di fare questa esibitione (?) quando sua Santità ne dià il suo contento supponendo che il venditore possa venire ad uno de d^i partiti.

3 marzo 1690.

N. S^re inclina al secundo partito delli otto mila scudi, et cosi hà commandato, che si faccia sapere à sua Eminenza come hoggi si è esseguito.

---

1. Ces ennuis furent terribles ; cf. Arckenholtz, t. II, p. 320-1. Une liste de ces legs se trouve dans notre ms., fol. 197, avec l'âge des légataires.

2. On entrevoit ici les intentions d'Alexandre VIII.

II

Partage de la Bibliothèque de la Reine entre la Vaticane, le cardinal Ottoboni et les Archives du Vatican.

Une fois le marché conclu, Alexandre VIII, selon le récit des historiens de la Vaticane, fit deux parts de la bibliothèque de la Reine : 1,900 mss entrèrent au Vatican sous le nom de *Bibliothèque Alexandrine*, et 100 autres furent donnés par le pape à son neveu, le cardinal Pietro Ottoboni. Où passa le reste de la collection? Car, d'après l'inventaire d'Holstenius, Christine apporta à Rome 2,145 mss. [1]; d'après le rapport de Scheelstrate, on en trouva à sa mort 2,214 environ, et la liste publiée ci-dessus en fixe le nombre à 2,229. Tenons-nous-en au chiffre de Scheelstrate. Il manquerait donc à l'appel 214 mss. environ ; et cette triste constatation a conduit Blume et Dudik à des discussions sans issue [2]. D'autre part, presque tous ces mss., dont on n'a pas de nouvelles, intéressent au plus haut point l'histoire de notre pays, et les savants français en ont plus d'une fois déploré la perte. Notre ms. (fol. 4 et suiv.) nous donne la clef de cette énigme : 72 mss. de la Reine ont été donnés aux Archives du Vatican par le pape Alexandre VIII et ils y sont restés jusqu'ici ; selon toute probabilité, ils seront prochainement transférés à leur véritable place, je veux dire à la bibliothèque Vaticane [3]. La liste qui suit [4] résout facilement la question qui avait tant tourmenté Blume et Dudik. En effet, Montfaucon indique la présence au Vatican de 2,111 mss. de la Reine ; ce chiffre étonnait fort Blume qui ne se doutait pas que Montfaucon comprenait dans ce total les 72 mss. des Archives; en ajoutant à ces 2,111 mss. les 100 mss. donnés au cardinal Ottoboni, on arrive au total de

1. Blume, t. III, p. 62.

2. Après de laborieux calculs, Dudik (p. 127, note) conclut à la disparition de 42 mss., (est-ce une simple faute d'impression, pour 72?) et va jusqu'à supposer (p. 128, note) que le cardinal Mai a dû oublier d'en rendre plus d'un.

3. Une intéressante note de Scheelstrate, publiée par M. P. Batiffol, *La Vaticane de Paul III à Paul V*, p. 60, n. 1, donnait déjà la solution du problème; mais il semble bien qu'elle soit passée inaperçue.

4. Cette liste est assez mal rédigée, et il faut se défier de ses indications.

2,211 mss., soit 3 de moins que n'en accuse le rapport de Scheelstrate [1].

Ces 72 mss. portent au verso du fol. de garde la mention suivante : *Ex dono Summi Pontificis Alexandri VIII.* 1690 ; et, au dessus, au crayon rouge, l'ancien numéro de la Reine (et de Montfaucon).

MANUSCRITTI (*sic*) CODICES EX BIBLIOTHECA
REGINE SUETIÆ N° 72. SELECTI PRO
ARCHIVIO SECRETO APOSTOLICO [2].

91. Alvari adversus hæreses. Andreæ de Perugio, et Cotta contra Bavarum, et de cessione Papali.
125. Gesta Pontificum Leodiensium cum privilegiis a Pontificibus, et Regibus ecclesiæ Leodiensi concessis.
144. Martyrologium seu potiùs Necrologium Ecclesiæ Remensis authenticum ; in fine adsunt variæ Constitutiones Capitulares, et alia ex Archivio ecclesiæ eius ecclesiæ Rhemensis desumpta.
161. Vitæ Pontificum à Divo Petro ad Honorium secundum.
168. Chronicon episcoporum et Comitum Engolismensium.
170. Cathalogus Abbatum, episcoporum et ecclesiarum totius orbis.
180. Joannis Ferrerii Pedemontani Historia abbatum Cistercensium Monasterii Kinlos in Scotia.
277. Petri de Alliaco Cardinalis Tractatus varii de Schismate, et alia ad idem schisma spectantia. Item ex codice 244 Bonifatii octavi, Constitutio super jurisdictione ecclesiastica ecclesiæ Santonensis, cum aliis de eadem re Pontificum Constitutionibus, quæ additæ sunt loco quorundam Conciliorum Gallicanorum quæ in fine huius codicis continentur.
219. Processus causæ pro Trevirensi Archiepiscopatu.
222. Hervei Britonis de Potestate Papæ etc.
228. Collectio Bullarum Pontificum ad Galliæ ecclesias pertinentium authentica.

---

1. Encore pourrait-on les retrouver. Cf. une indication donnée par BLUME, t. III, p. 71, n. 20. Voy. encore DUDIK, p. 163.

2. En marge : « 1690. Reperitur hæc nota in libro ubi describuntur libri in Archivium illati pag. 86 cum titulo : Inventario di scritture. » — Dans les « osservazioni » analysées plus haut, 168 mss. sont marqués d'un A au crayon rouge. Si nous en croyions la note publiée par P. BATIFFOL (*Vat. de Paul III à Paul V*, p. 60); ces 168 mss. auraient été transportés à l'Archivio, ce qui est en contradiction formelle avec la liste que nous publions ici. Ces mss., qu'on avait peut-être tout d'abord destinés à l'Archivio, comprennent, moins une douzaine, les 72 mss. de notre document.

229. Registrum anni quarti Clementis quarti, scriptum ipsius temporibus.
233. Quedam de Concilio Constantiensi. Item Joannis Gersonis, et aliorum de Potestate ecclesiastica.
245. Registrum Epistolarum anni octavi Bonifatii octavi, scriptum ipsius temporibus, in folio maximo.
253. Privilegia Religionis sancti Joannis Hierosolymitani.
257. Regestum Epistolarum Leonis X et Clementis VII.
258. Processus in causa decanatus ecclesiæ Spirensis sub Eugenio IV.
259. Jura sedis Apostolicæ ad regnum Siciliæ spectantia.
260. Acta et vota consistorialia sub Leone X.
266. Charlutarium antiquum de variis Galliæ ecclesiis.
318. Varia diplomata ad regnum Hungariæ spectantia cum plerisque actis et epistolis.
339. Variæ dietæ regni Poloniæ cum diario electionis, etc.
358. Variæ Constitutiones, sententiæ et alia ad ecclesiam Lugdunensem spectantia. cart. 57. in-fol.
367. Variæ cartæ ad regnum Castiliæ spectantes uti et variæ constitutiones, et multa ad tempora Caroli V pertinentia cart. 700, in fol. liber præstantissimus.
386. Decreta regni Hungariæ a rege sancto Stephano usque ad a. 1567. liber optime scriptus, in folio, et allegans omnes dietas istius regni.
391. Variæ confederationes Leonis X. Quædam de Placentia et Parma. Juramentum obedientiæ Imperatorum summis Pontificibus præstitum. Privilegia Imperatorum etc. car. 134.
509. Regestum litterarum regis Cypri.
549. Ragguagli de successi della guerra tra Paolo IV e Philippo re di Spagna, con varie lettere et instruttioni.
544. Relationi della R. Camera Apostolica sotto Gregorio XIII, anno 1576, in-folio.
563. Alessandro VI et Giulio II ipsorum legatis traditæ (*sic*).
567. Acta varia plurimi facienda ad magnum schisma. Item Martini V plurima. Item arresta, e[t] cathalogus nominationis regis Galliæ.
701. Multa de regno Galliæ. De valore decimarum ordinationes regum Galliæ, et alia notatu digna.
703. Practica veterum ordinationum regni Galliæ.
704. Formularium regiarum litterarum, et alia ad Galliæ feuda et regimen spectantia.
706. Ordinationes variæ regum Galliæ et Parlamenti Parisiensis.
710. Regestum litterarum domini de Mortier oratoris regis Galliæ apud Paulum III, ubi omnia negotia Ecclesiæ, quæ tunc inter regnum Galliæ et Ecclesiam vertebantur.
725. Chartularium secretariorum regiorum in quo variæ Pontificum bullæ et regum constitutiones.

726. Caroli regis Franciæ constitutiones de anno 1493. Item aliæ ordinationes Cameræ inquestarum de anno 1340.
773. Stile et coustumes du Chatelet de Paris, cum variis regum diplomatibus.
777. Liber signatus Cameræ computorum regis Galliæ ab anno 1254 ad annum 1330, in qua variæ formulæ litterarum regiarum; cartæ 77.
795. Variæ Constitutiones Rom. Pontificum, et alia ad Ecclesiam et Universitatem Aurelianensem spectantia.
799. Varia de comitatu Andegavensi, de privilegiis clericorum et amortizatione ecclesiarum regni Galliæ.
821. Volumen tertium arrestorum curiæ Parlamenti ab anno 1524 usque ad annum 1529.
824. Liber franchisiarum et privilegiorum Delphinatus.
830. Ordinationes regum Galliæ ab anno 1330 usque ad Franciscum primum.
849. Statuta civitatum Parisiensis et Aurelianensis.
855. Collectio variarum chartarum, diplomatum, arrestorum et actorum ad regnum Galliæ spectantia; Cartæ scriptæ 71.
1177. Varia ad Normanniam spectantia, et de regio iure patronatus ecclesiarum eiusdem provinciæ.
1178. Constitutiones Siculæ de anno 1231.
1184. Collectio instrumentorum ad Sabaudiam pertinentium; liber authenticus; cartæ 438 in folio.
1224. Investitura regni Siciliæ, et alia plura de regno Navarræ. Bertrandus de potestate Papali.
1226. Alexandri III regestum epistolarum, codex singularis et scriptus ipsius temporibus, auro contra æstimandus.
1232. Decretales Gregorii X.
1248. Pauli II excommunicatio hæreticorum sui temporis. Friderici Imperatoris, regum Galliæ etc. epistolæ.
1250. Concessiones authenticæ Clementis VII, Pauli III et alia ad equites Melitenses spectantia.
1251. Capitula Synodalia ecclesiæ Meldensis. Chartæ Monasterii B. Mariæ Blesensis.
1263. Varia de ecclesia Senonensi.
1267. Varia ad Bonifacium VIII. spectantia. Item varia Universitatum Parisiensis et Coloniensis de magno schismate vitando.
1269. Compositio ecclesiæ Carnotensis, et alia.
1270. Collectio diplomatum regiorum et bullarum Pontificiarum pro ecclesia Turonensi.
1340. Collectio privilegiorum et bullarum ac diplomatum ad Terram Sanctam spectantium.
1345. Regula fratrum Teutonicorum.

1362. De possessionibus et aliis ad Basilicam S. Vincentii Laudunensis spectantibus.

1533. Paschalis secundi et Innocentii secundi epistolæ nonnullæ in fine libri, qui continet epistolas Petri Blesensis, antiquus et ipsius temporibus scriptus.

1601. Pii secundi epistola ad Mahometem Turcarum principem de fide Christiana; item oratio eius habita, cum esset legatus Imperatoris in Conventu Francofurdiensi.

1620. Chartularium vetus pertinens ad regnum Franciæ.

1630. Varia ad ecclesiam Lugdunensem spectantia.

1880. Regestum epistolarum Martini V; item Frederici Imperatoris, et multa alia.

2137. Arresta Parlamenti Parisiensis.

2193. Libro de tutta l'entrata et uscita della R. Camera Apostolica d'un anno con la notitia di tutti l'appalti etc.

2116. Processus in causa Ludovici Luxemburgensis, et historia regni Galliæ usque ad Ludovicum bonum, gallicè.

Nous ne pouvons quitter notre ms. sans reproduire une curieuse lettre de Francesco Bianchini, relative au transport des mss. de la Reine, et qui se trouve au fol. 198.

Ill^mo e Rev^mo Sig^re Padrone Col[endissi]mo,

Nel ritornare ieri sera dal Palazzo Riari alla Lungara [1], ritrovai la lettera di V. S. Ill^ma, nella quale mi avvisava, che per trasportare i libri averei avute le casse de Monsigr: Schelestrate ogni volta ch'io volessi. Se ieri io avessi veduta la Libreria, averei cominciato forse oggi il trasporto; ma perche non si ritrovò quello, che tiene le chiavi (il quale però sarà questa mattina colà) ritornerò di nuovo or ora a vedere le scanzie, per poter prendere le misure giuste nel collocarle, trasportate che siano. Rendo a V. S. Ill^mo grazie della pena, che si è voluta prendere in darmene avviso, e con farle umilissima riverenza mi dedico perpetuamente..... Di casa questa mattina de' 22 maggio 1690 [2].

LÉON DOREZ.

1. La reine de Suède mourut à la villa de Girolamo Riario qui est aujourd'hui le palais Corsini. Cf. A. von Reumont, *Geschichte der Stadt Rom*, Berlin, 1867-1870, in-4°, t. III b, p. 638.

2. Né à Vérone en 1662, Bianchini, qui fut à la fois philologue, astronome et archéologue, avait été préfet de la bibliothèque du cardinal Ottoboni avant que celui-ci ne devînt pape. Cf. Antonio Lombardi, *Storia della letteratura italiana nel secolo* XVIII, Modène, 1827, in-8°, t. I, p. 421 et suiv., et t. IV, p. 70 et suiv.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèques publiques.

Inspection générale des bibliothèques et des archives. — M. DE LA BLANCHÈRE (René), professeur de Faculté, chargé de l'inspection générale des bibliothèques, des archives et des musées archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie, a été nommé inspecteur général des bibliothèques et des archives, en remplacement de M. BAUDRILLART, décédé. — M. de la Blanchère sera plus spécialement chargé d'inspecter et d'organiser les bibliothèques, les musées archéologiques ou scientifiques et les archives de l'Algérie et de la Tunisie [décret du 15 février].

Bibliothèque nationale. — M. LAFFON (Ferdinand), sous-bibliothécaire de 1re classe, est nommé bibliothécaire de 6e classe au département des imprimés [du 10 février].

La démission de MM. FLANDRIN, bibliothécaire ; PIERRET, sous-bibliothécaire, et LE PRIEUR, stagiaire, est acceptée.

M. DUPASQUIER (Louis-Léon-Jacques), attaché au bureau du catalogue, est nommé stagiaire.

MM. LALOY et ISNARD, stagiaires, sont nommés sous-bibliothécaires de 4e classe au département des imprimés.

M. TRUDON DES ORMES (Amédée-Louis-Alexandre), archiviste paléographe, attaché au bureau du catalogue, est nommé stagiaire.

M. MOUREAU (Adrien-Paul-Antoine-Marie), licencié en droit, est nommé stagiaire au département des estampes.

MM. FLANDRIN, GUILHIERMOZ et PIERRET sont nommés bibliothécaires honoraires. [Du 26 février.]

Bibliothèque de Beaune. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres : MM. CARRÉ (Léon), clerc de notaire ; MIOT (Henri), juge au tribunal civil ; CLOUTIER (Charles), président du tribunal de commerce, en remplacement de MM. DEVIS, décédé ; RICAUD, démissionnaire ; LYCEN, appelé aux fonctions de bibliothécaire [du 27 janvier].

Bibliothèque de Cannes. — Le Comité d'inspection et d'achats de livres est composé ainsi qu'il suit :

Le Maire, président ; MM. MILLET, premier adjoint, conseiller municipal ; HIBERT, avocat, conseiller municipal ; TUBIE, avocat, conseiller municipal ; ENCONTRE, négociant, conseiller municipal ; ROCOFFORT, conseiller municipal ; ROLLAND, président honoraire à la Cour d'Aix ; BUTTURRA, docteur en médecine ; BARON, architecte ; DÉONNA, consul de Danemark ; MICHEL, ingénieur civil [du 27 janvier].

Bibliothèque de Chaumont. — Sont nommés membres du Comité d'inspec-

tion et d'achats de livres : MM. BLANDIN, ancien notaire, et ROSEROT, archiviste ; le premier, en remplacement de M. SORET, ancien professeur, qui a quitté Chaumont [du 27 janvier].

Bibliothèque municipale de Fréjus. — MM. l'abbé VERLAQUE, chanoine titulaire du diocèse de Fréjus, est nommé membre du Comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque municipale de Fréjus, en remplacement de M. PASCAL, décédé [du 27 janvier].

Bibliothèque de Limoges. — M. LEROUX, archiviste de la Haute-Vienne, est nommé membre du Comité d'inspection et d'achats de livres, en remplacement de M. MAUDON, décédé [du 27 janvier].

Bibliothèque de Narbonne. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres : MM. LIGNON (Louis), avocat ; D'ANDOQUE DE SERIÈGE (Henri), propriétaire, en remplacement de MM. FIGEAC et DARTIGULLONGUE, décédés [du 27 janvier].

Bibliothèque de Toulon. — Le Comité d'inspection et d'achats de livres est composé ainsi qu'il suit : MM. GUINGAN, commissaire de la marine; COLLOMP, professeur au lycée ; SENÈS, agent administratif de la marine en retraite ; ANDRÉ, professeur de lettres au lycée ; CARENCE, docteur en médecine, médecin en chef des hospices civils ; GUIBAUD, capitaine de frégate en retraite ; NOBLE, avocat ; WENDING, colonel d'infanterie de marine en retraite ; MOSNOT, professeur de mathématiques au lycée ; RUBAN, professeur de lettres au lycée [du 30 janvier].

Bibliothèque de Bagnères-de-Bigorre. — Le Comité d'inspection et d'achats de livres est composé ainsi qu'il suit : MM. DEJEANNE, maire ; DUMORET, président du tribunal civil ; ABADIE, avocat ; CABARDOS (Henri), avocat, adjoint au maire ; BOSVIEL (Fernand), industriel, adjoint au maire ; FROSSARD, pasteur de l'Église réformée, membre de la Société Ramond [du 2 février].

Bibliothèque de Châteauroux. — Sont nommés membres du Comité d'inspection et d'achats de livres : MM. DUBUC (Paul), inspecteur d'Académie; LENSEIGNE (Georges), négociant, en remplacement de MM. CREUSOT, démissionnaire, et de l'abbé DAMOURETTE, décédé [du 2 février].

Bibliothèque municipale de la Ferté-Bernard. — Le Comité d'inspection et d'achats de livres de la bibliothèque de la Ferté-Bernard est composé ainsi qu'il suit : MM. VIRETTE (Étienne), négociant, ancien maire, conseiller municipal; ROTROU (Alexandre), pharmacien, conseiller municipal; MOREAU (Auguste), docteur-médecin, conseiller municipal ; COUPEY (Arthur), docteur-médecin ; RICHARD (Arthur), négociant ; FILHON (Marcel), juge de paix. [Arrêté du 2 février.]

Bibliothèques universitaires.

Arrêté portant ouverture d'une session d'examen pour l'obtention du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire dans les bibliothèques universitaires [du 19 février].

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu l'arrêté du 4 décembre 1882 relatif au certificat d'aptitude pour les fonctions de bibliothécaire universitaire, arrête :

ART. 1er. — Une session d'examen pour l'obtention du certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire dans les bibliothèques universitaires s'ouvrira à Paris, le 27 juin prochain, à la bibliothèque de l'Arsenal.

ART. 2. — Des registres destinés à l'inscription des candidats seront ouverts au secrétariat des diverses Académies, le 1er mars.

Ils seront clos irrévocablement le 15 mai, à 4 heures.

Les candidats, en s'inscrivant, devront déposer les pièces[1] énumérées dans l'arrêté du 4 décembre 1882.

La liste des candidats et les pièces qu'ils auront déposées seront adressées, le 1er juin, au Ministre par les recteurs.

ART. 3. — Les candidats seront informés de leur admissibilité aux examens par l'intermédiaire des recteurs, quinze jours au moins avant l'ouverture des épreuves.

ART. 4. — Le présent arrêté sera affiché aux sièges des Académies et des Facultés.

ART. 5. — Les recteurs des Académies sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

LÉON BOURGEOIS.

---

1. Les candidats, en s'inscrivant, devront déposer :

1° Leur acte de naissance et les diplômes dont ils sont pourvus ;

2° Une note présentant le résumé des travaux antérieurs, le relevé des services rendus et l'indication des langues qu'ils connaissent.

L'examen comprend deux épreuves : l'une écrite, l'autre orale.

L'épreuve écrite comprend :

1° Une composition sur une question de bibliographie appliquée au service d'une bibliothèque ;

2° Le classement de quinze ouvrages traitant de matières diverses et appartenant aux différentes époques de l'imprimerie. Ce travail implique les opérations déterminées par l'instruction générale du 4 mai 1868, savoir :

Le numérotage ;

L'inscription au registre d'entrée-inventaire ;

L'inscription au catalogue méthodique ;

L'inscription au tableau alphabétique ;

Le candidat devra justifier dans ce travail d'une écriture serrée et parfaitement lisible.

L'épreuve orale se compose :

1° De questions sur la bibliographie et le service d'une bibliothèque universitaire ;

2° D'interrogations sur les langues vivantes inscrites à la note indicative mentionnée ci-dessus. Le candidat devra justifier, en tous cas, d'une connaissance suffisante de la langue allemande par l'explication, à livre ouvert, d'un texte de difficulté moyenne.

Bibliothèques de l'Enseignement secondaire.

Par arrêté du 30 janvier, le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts a institué une Commission chargée de dresser un catalogue destiné à guider l'Administration centrale et les administrations collégiales dans le choix des œuvres d'art à mettre en usage dans les lycées et collèges.

Sont nommés membres de cette Commission :

MM.

BAYET, recteur de l'Académie de Lille;
COLLIGNON, chargé de cours à la Faculté des lettres de Paris;
COURAJOD, conservateur-adjoint au Musée du Louvre;
DUPUY, inspecteur de l'Académie de Paris;
JALLIFIER, professeur au lycée Condorcet;
LAVISSE, professeur à la Faculté des lettres de Paris;
LEMONNIER, chargé de cours à la Faculté des lettres de Paris;
André MICHEL, critique d'art;
G. MOREL, inspecteur général de l'Instruction publique;
MÜNTZ, conservateur-adjoint des collections de l'École des Beaux-Arts;
RABIER, directeur de l'Enseignement secondaire.

PAYS-BAS

LA HAYE. — M. A. G. Servaas van Rooijen, archiviste de la ville de La Haye, et directeur du Musée communal, vient de faire paraître le premier volume du Catalogue de la bibliothèque de la ville, contenant 1867 numéros. C'est la première partie d'un travail qui comprendra environ six mille livres relatifs à l'histoire de la ville, aux faits qui s'y sont passés, aux hommes célèbres qui y sont nés ou y ont vécu. L'auteur a enrichi l'ouvrage d'un grand nombre de notes biographiques et bibliographiques. Mais il y a plus. Comme La Haye a presque toujours été la résidence des comtes, des princes et des rois, même du roi Louis-Napoléon, on comprend que ce Catalogue, bien qu'il ait une importance locale, donne aussi un aperçu de l'histoire de toute la Hollande, surtout à cause des centaines de pamphlets rares et curieux qui se trouvent dans cette collection. Ce volume sera suivi de deux ou trois autres. A la fin seront jointes une table alphabétique, et une introduction qui donnera l'histoire de la bibliothèque et traitera de la division systématique et de l'importance des livres. M. Servaas van Rooijen est aussi l'auteur d'un Catalogue des Tableaux du Musée communal de La Haye, et de l'Inventaire des livres formant la bibliothèque de Spinoza.

Le Propriétaire-Gérant : E. BOUILLON.

Imprimerie polyglotte Alph. LE ROY, imp. breveté, Rennes.

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library
or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS

- 2-month loans may be renewed by calling (510) 642-6753
- 1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
- Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date.

DUE AS STAMPED BELOW

SENT ON ILL

APR 16 2001

U. C. BERKELEY

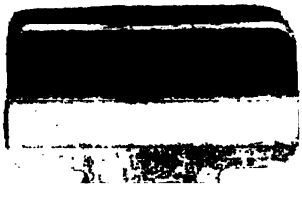
12,000 (11/95)

YC 83609

GENERAL LIBRARY - U.C. BERKELEY

B000896709

M78262

LF2196
S6

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY